平成10年12月10日発行(毎月1回10日発行)第21巻第12号　昭和53年12月21日第3種郵便物認可

特別企画満載でさらにパワーアップ!

Animage

アニメージュ

12
December 1998
590yen
特別定価

魔術士オーフェン総力特集



原画／相澤昌

3大ふろく

❶20周年記念企画
AM歴代表紙
セレクショントレカ
2か月連続計8種類!

❷Weiß&アキハバラ
とじこみピンナップ

❸さくら&ヴァッシ
全身ロング²ポスタ

最終回アンコール
ロスト・ユニバース
トライガン ほか

甦る松本零士アニメ

●彼氏彼女の事情
●るろうに剣心

ブレンパワード
富野由悠季ロングインタビュー

カードキャプターさくら
クロウカード大全&名場面集

男の魅力大爆発!

総力特集
魔術士オーフェン

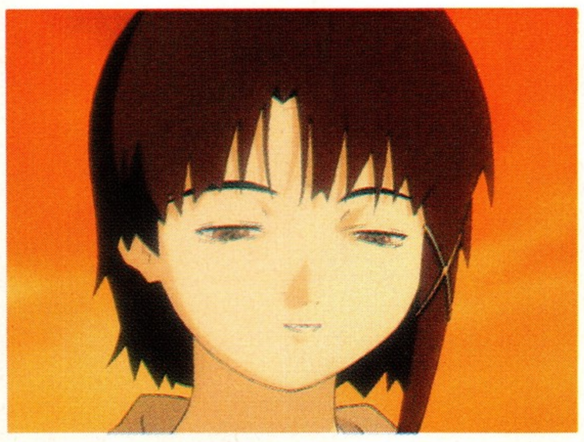
原作者&監督に聞くオーフェンのカッコ良さのひみつ

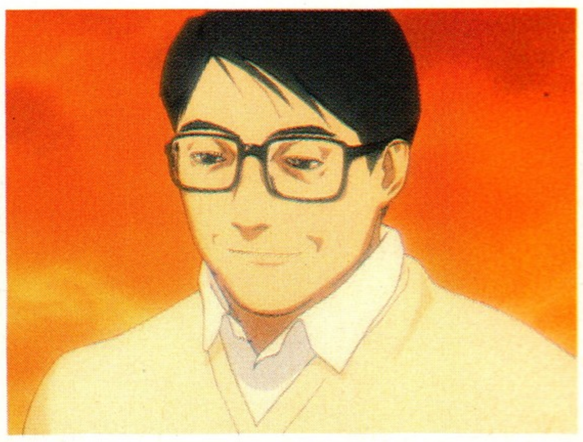
徹底取材!
快傑蒸気探偵団

麻宮騎亜インタビュー&スタッフ座談会で明かされる"メイキング・オブ・蒸気"

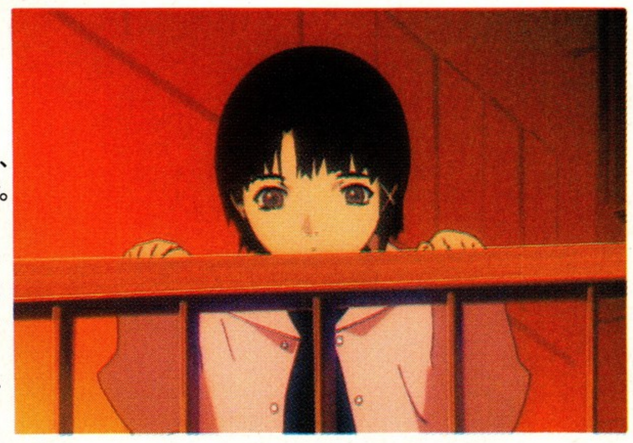
秋の新番組　禁断度チェック!
❶セイバーマリオネットJtoX ❷まもって守護月天! ❸ガサラキ ❹バブルガムクライシス

ANIMAGE The 20th ANNIVERSARY



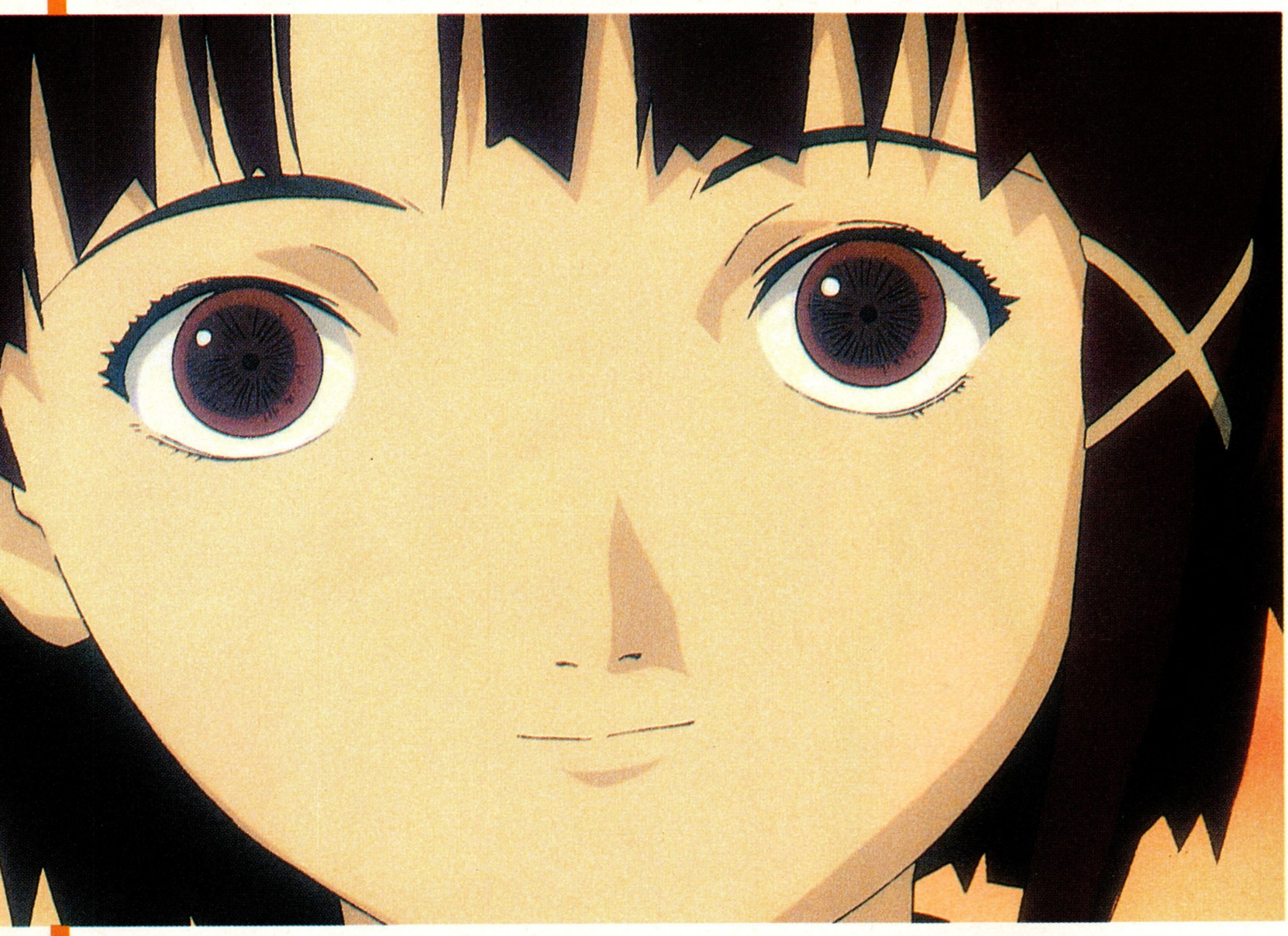


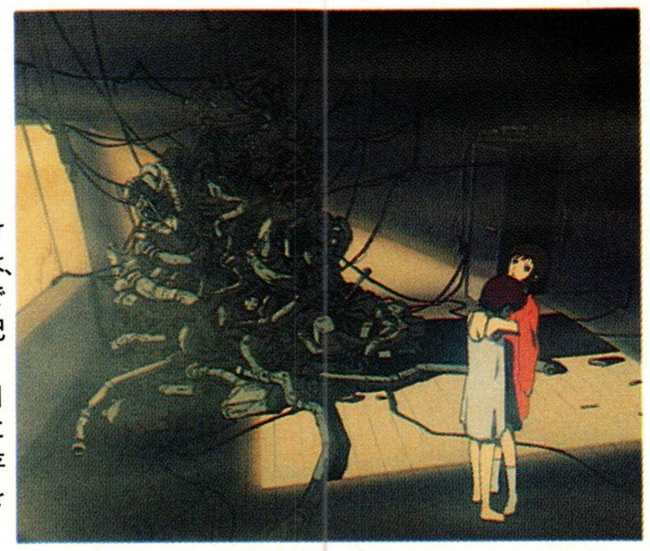
▼ワイアードの中、独りぼっちになった玲音は、レインに神となることを薦められるが、これを拒否する。誰よりも人との繋がりを求めた玲音の哀しすぎる選択。◀そんな玲音を慰める父はいったい、いかなる存在なのか？



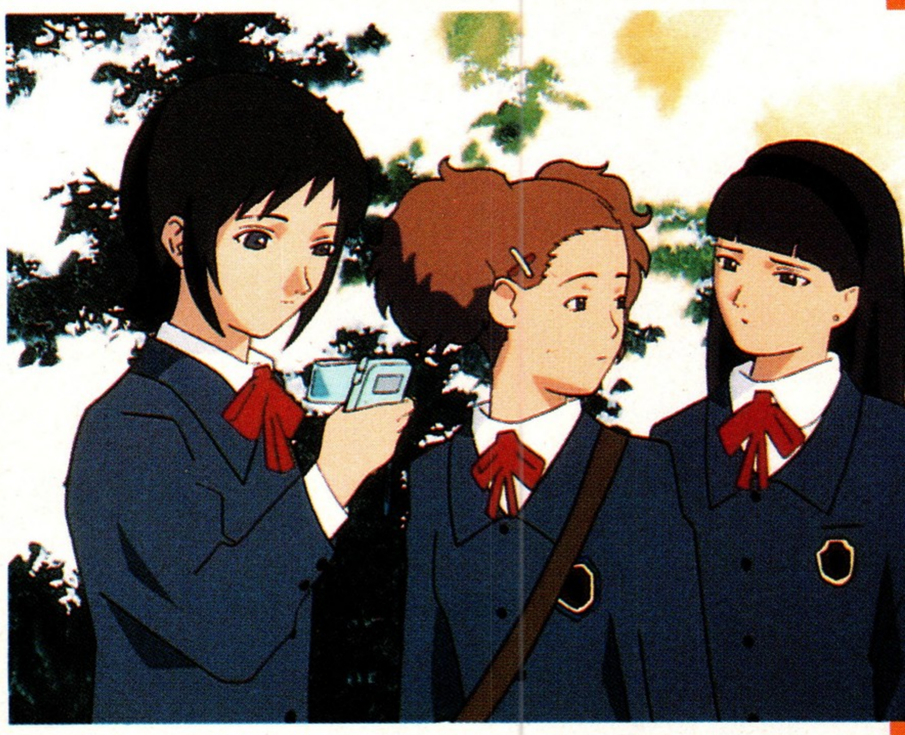


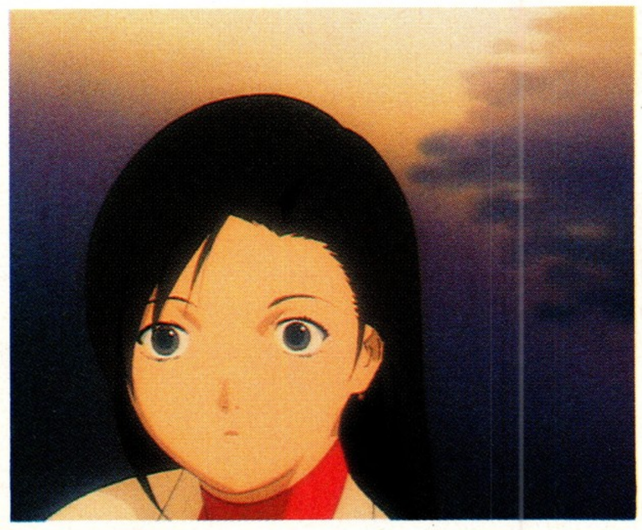
▶リアルワールドの歩道橋の上から、往来を眺める玲音。その中に、成長したありすの姿がある。このシーンはＯＰに繋がるシーンなのだろうか。そう考えると玲音は朝から歩道橋に



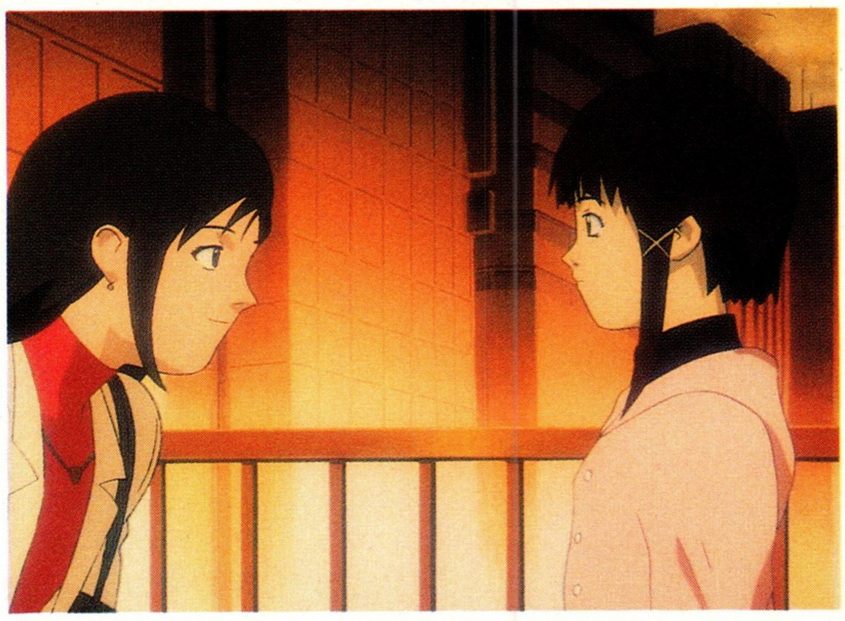


▶ありすを傷つけてしまった玲音は、リアルワールドでの自らの存在の記憶を消去する。▼玲音の居ない日常の中、かすかにありすは玲音の存在の名残りに気を止める

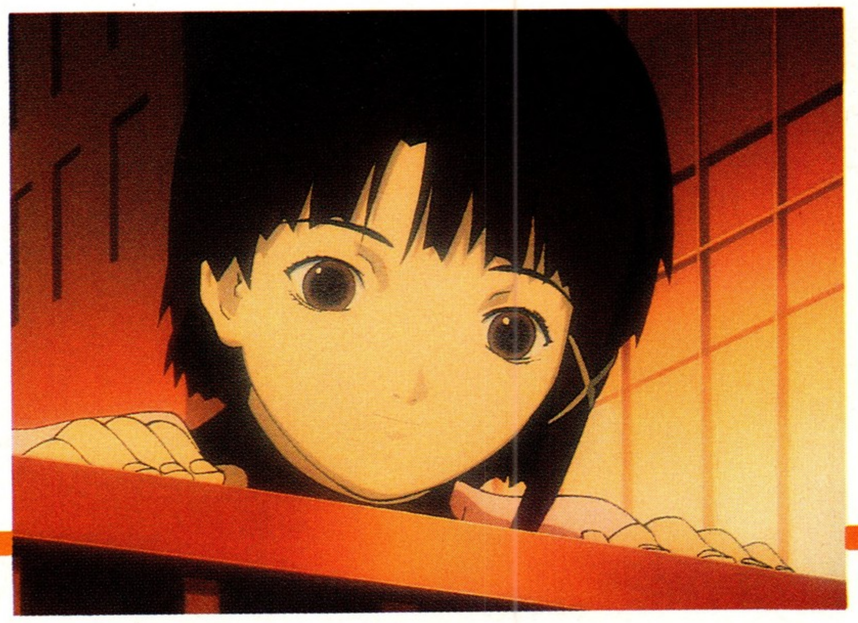




◀自分を見つめる玲音の視線に気がついたありすは、歩道橋を駆け上がる。玲音とどこかで会ったという記憶はあるのだが、ありすはそれを思い出せない。玲音は寂しく笑うだけ



▲ほんの短い邂逅。玲音にはそれで充分だったのかもしれない。去っていくありすを見送る玲音。「また会えるよね」



玲音の灯す孤独のシグナル

難しい話は置いておいて、寂しげな玲音の笑顔に胸を締め付けられる。

serial experiments lain

●パイオニアＬＤＣよりＶＣ・ＬＤ発売中。 ©Triangle Staff/PIONEER LDC　文／半端道祖土

テレビ大阪とテレビ愛知で「ｌａｉｎ」を楽しみにしてる人は、とりあえず読み飛ばすように。

レイヤーが重なる毎にどんどん玲音は、可哀相になっていった。自分の居場所が何処なのか判らなくなるのだ。こんないたたまれないことは無い。

「ｌａｉｎ」は存在を巡る物語ゆえに、難解な描写も多かった。でも、そこには確実に玲音という14歳の少女が存在していた。玲音に何故か判らずとも、愛おしさを感じた人は多いはずだ。私なんかもそのクチだったからだ。

レイヤーが重なる毎に玲音は傷ついていった。それを見るのは辛かった。玲音は親友・ありすによかれと思い行動しても、彼女を傷つけただけ。だからリアルワールドでの自分の存在の記憶をデリートした。何事も無かったように、日常は始まる。ＣＨＡＢＯの「孤独のシグナル」の曲が胸に痛い。本当に痛い。

ワイアードに現れて玲音を慰めた、岩倉パパは、我々ヒトよりも上位の存在なのかもしれない。玲音は神になることは拒んだけど、リアルワールドを眺めることは止めなかった。成長したありすと再会する玲音。ありすは玲音を憶えていない。ハッピーエンドではないが、なにか救われた気のするラストであった。泣くしかないだろう、あんな寂しげな玲音の笑顔を見せられたら。