第14巻第5号 1998年5月1日発行(毎月1回1日発行) 昭和60年7月8日第三種郵便物認可

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

520yen

May 5



別冊付録
ロードス島戦記
NAVIGATE BOOK
「ロードス」世界で迷わない
基礎知識&最新情報が満載!!
裏話も聞けます♡

折り込み付録
永野護描き下ろし
ブレンパワード
ポスター&
簡潔!親切!一目瞭然!!
春新番
キャラクター相関図

I miss you

庵野秀明meets野田秀樹
アニメ、舞台、映画…2次元と3次元がクロスオーバーした日

星方武飛アウト・ロースター
ジーンたちの"ワケあり"話、教えちゃいます

機動戦艦ナデシコ
スタッフの秘制作話を公開!

Silent Mobius

原作者・麻宮騎亜をはじめ、監督、脚本家、CVが語る「サイレント」の過去〜未来

サイレントメビウス

独占情報!ブレンパワード

機動戦士ガンダム20周年

サクラサク、アニメミル。

PIONEER LDC

とれたてのテレビアニメをパイオニアLDC独自の方法でソフト化。
今年の春も大収穫!

異次元? ちょっとあんまり行く機会ない…。
そんな君に贈る異世界ファンタジー

異次元の世界 エルハザード

ADV.2 第3話「舞い降りた、二人の天女」&
第4話「迫り来る、白き翼」収録

4.24on sale

LD:PILA-1466/Video:PIVS-1589/CAV/60min/¥5,500(+TAX)

初回封入特典: 異次元なピンナップ(LD)
異次元な絵ハガキ(VC)

ADV.3 第5話「夢ひらく、天空の楽園」&
第6話「高完整備、恋の変奏」収録

5.22on sale

LD:PILA-1472/Video:PIVS-1948/CAV/30min/¥5,500(+TAX)

オドロキの 初回限定版特典

TV未放映の幻の13話を収録!!

*初回限定版商品のみの特典ですので、品切れの際は
ご容赦ください。初回限定版商品の販売終了後は、
通常版(LD:PILA-1467/Video:PIVS-1596)の販売になります。

©1998 AIC/PIONEER LDC・テレビ東京

50世紀の…大運動会? その…ポレ…ってしょ…
そんな…に捧げる…SFスポ…ファンタジー!

バトルアスリーテス 大運動会 track5

LD:PILA-7035/Video:PIVS-7143/…
収録:第9話「その…」…第10話「…」

4.24 ON SALE

CAV/…

OVA バトルアスリーテス 大運動会
MISSION 5 Objective Tension~目標への努力
NOW ON SALE
LD:PILA-1445/Video:PIVS-1575/CAV/30min/¥5,800(+TAX)
CAV・IPC/PIONEER LDC・テレビ東京・SOFTX・AEON

天地無用!? ダンボールによく貼るあれでしょ?
そんな間違いを訂正するハイブリッド美少女コメディ!

新 天地無用!

TV10
4.24 ON SALE

LD:PILA-7027/Video:PIVS-7130/CAV/60min/¥5,500(+TAX)
●第18話&第19話を収録。
●全巻購入特典:
「新・天地無用! オリジナルイラストブック」

©1997 AIC/PIONEER LDC・角川書店・…エージェンシー・テレビ東京

夜中にテレビつけるとやっているアニメ。その新作情報。そう、パイオニアLDCの。

時空転抄ナスカ

時空駆ける熱き魂人たちの
壮大な神話が始まる…。

4月6日から放送開始
テレビ東京にて
毎週月曜日
深夜25:15~25:45

©PIONEER LDC

serial experiments lain

今までまったくなかった
新しい刺激が始まる…。
この夏、PlayStaion&
TVシリーズで登場。

©1998 SAKURA/PIONEER LDC

現実(リアル)と幻想(ファンタジー)、紙一重。

©1998 ATLUS
イラストレーション 天野 喜孝

キャラクターデザイン
天野 喜孝

プロデュース
岡田 耕始

等身覚RPG

REBUS レブス



好評発売中
標準価格¥5,800(税別)

初回プレス版限定
「オリジナル メモリーカードケース」 店頭プレゼント!!

●初回プレス版をお買い上げの方に、メモリーカードが2枚収まるオリジナルメモリーカードケースを店頭にて差し上げます。

ご注意
オリジナルメモリーカードケースがなくなり次第、プレゼントは終了とさせて頂きます
*メモリーカードは含みません
*写真は実物と異なる場合があります

™&®は"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753
(ご利用方法) 1.ファクシミリから、「FAXステーション」(03-3258-0753)へ電話をかけます。音声ガイダンスにしたがって取り次ぎナンバー(77772#)を入力します。
2.ご希望、更にガウス情報を順次送り出す場合は…とメッセージがありますが、アトラスの情報だけでよろしければ#を押してください。
3.ご希望の情報が終了し、ピーという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してお待ちください。情報が自動送信されます。
4.ガイダンスが終了し、ピーという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してください。

アトラステレフォンサービス 03-5261-2356(毎週月・水曜日 15:00~18:00 祝日除く)

インターネットアドレス http://www.atlus.co.jp/

ATLUS 株式会社アトラス

第14巻第8号 1998年8月1日発行(毎月1回1日発行)昭和60年7月9日第三種郵便物認可

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

520yen

August 8

別冊付録
毎日日刊!
クレオカレと夏は始まらない!!
コミケからコンサート、
ゲイン主に限定イベントなど
もりだくさん!

'98 SUMMER EVENT BOOK

付録ポスター
ときめきメモリアル
水着ギャル12人
描き下ろし

20年目のガンダム

オトコはシブく、山根公利描き下ろしで
ついに出たハリウッド版ガンダム!?

特別企画!
アニメ業界就職相談室
求められるアニメーターと
演出家&脚本家はコレだ!!

表紙テレカプレゼント付き

'98 SUMMER SCOOP!!

……見たか、聞いたか、新情報!! 劇場版機動戦艦ナデシコ
遊撃宇宙戦艦ナデシコ
スレイヤーズごらしゃす
ロスト・ユニバース
フレンパワード
カウボーイビバップ
快傑蒸気探偵団

ファイブスター物語
必見! 5の全貌を大公開!!

好評連載! なぜなにナデシコ
ストーリー徹底解説&スタッフ大研究

ロードス島戦記 -英雄騎士伝-

水 夜6.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TVQ TVh TSC

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作=水野良、友元俊人 監督=高本宜久 シリーズ構成=長谷川靖之 キャラクターデザイン=そえだかずひろ、あずまたこうじ 音楽=村田陽一 制作=AIC

CAST: スパーク=野島健児 ニース=石橋千恵 リーア=成本麻純 ブリーバス=谷口一彦 ライナー=佐本千佳 ギャラック=高塚正也

●16話 聖なる都…手がかりを求めて
7／15

ヴァリスの王都ロイドへとやって来たスパークたち。早速、国王エトにカシューから託された親書を渡す。任務のひとつを無事に果たしたスパークだったが、カシューの親書にはスパークに向けた伝言も書き記されてあった。「親書が開封されたとき、秘宝を取り戻していない場合はブレードへ戻れ」と。その伝言を聞き、スパークは悩む。命令どおりブレードに戻るか、命令に背いてそのまま秘宝の探索を続けるか、そこでアルド・ノーバはある提案をする。

脚本=佐藤陽一 演出=山崎茂 絵コンテ=さかいあきお 作画監督=柳敏治

●17話 決断…迫られた選択
7／22

カシュー率いるフレイム軍とラスター公爵率いるアラニア軍が激突！ アラニア兵を次々と倒すカシューに恐れをなしたラスター公爵は、アラニアの王都アランに籠城することにする。

一方そのころ、スパークはロイドの港で出会ったジェイと名のる男のことを仲間に話す。スパークをフレイムの騎士だと知るはずもないジェイは、マーモの国兵としてカノンへ連れていってやると話をもちかけてきたのだ。

脚本=藤井邦雄 演出=柳瀬一郎 絵コンテ=古川順康 作画監督=柳敏治一郎

●18話 使命…自ら進む道
7／29

ファリス神殿がマーモの襲撃を受けている！ 神殿には邪神カーディスの復活に必要な"生命の杖"が保管されているのだ。それを目撃したスパークは神殿へと急ぐ。しかもまずいことに、小ニースもまたひとりで神殿へと向かっていた。

脚本=藤井邦雄 演出=伊達勇登 絵コンテ=門智昭 作画監督=山沢栄

●19話 再会…遠き戦乱の異国で
8／5

邪神復活に必要な秘宝"魂の水晶球"と"生命の杖"。その2つまでもがマーモの手に落ちてしまった。スパークと小ニースたちは、直接マーモ島へ乗り込みバグナードと対決することを決心する。

脚本=山田靖智 演出=下司泉弘 作画監督=北川宏幸

るろうに剣心

火 夜7.30 フジテレビ系

CX UHB AKT MIT OX
FTV NST BBT NBS ITC
FTB SUT THK KTV TSK
OHK TSS EBC TNC STS
KTN TKU UMK KTS OTV
SAY KSS

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作=和月伸宏 総監督=古橋一浩 キャラクターデザイン=高橋英喜 制作=SPE・ビジュアルワークス アニメーション制作=スタジオディーン

CAST: 緋村剣心=涼風真世 神谷薫=檜山修之 相楽左之助=上田祐司 斎藤一=置鮎龍太郎 巻町操=宇宙魚人

★7／14 特番放送の予定

●91話 うごめく風水の魔力・狙われた神谷道場！（前号掲載） 7／21

赤べこを開業してきた集団に武戦しようとする剣心たちだったが、不思議な術で体の自由を奪われてしまう。そのピンチを救ったのが大和風水は風一族の頭領と名のる風水師であった。彼が東京に来た目的は、東京をあうゆる災厄から守護している"江戸結界魔方陣・永劫の陣"を水の一族から守るためらしい。陣風の手にしていた東京の地図に描かれている魔方陣。その魔方陣の五芒星にあたる地点には赤べこと神谷道場が！ 陣風の話ではこの魔方陣によって東京はあうゆる災厄から守られているらしい。その魔方陣の五芒星を構成する一角をすべて破壊したあとに、水一族は自分たちの新しい魔方陣を完成させるつもりなのだ。水一族の新しい魔方陣が完成すれば、東京はあろうか日本全体が滅びかねない……。

脚本=十川誠志 演出=清水明 絵コンテ=もりたけし 作画監督=小林利宗

★7／28 特番放送の予定

●92話 戒能令の東京府！ぱく進する凶器の襲撃 8／4

神谷道場を襲った水一族の長、雪水の平により薫が瀕死の重傷を負ってしまった！ 薫の胸に邪気を吸う傷が付けられ、放置すれば、明日の晩を待たないで体全体が腐り落ちていく……。薫を救うには、武蔵野の地下にある泉しかない。強力な気を帯びた泉で傷口を清めれば、薫の命を救うことができる。しかし、そこは水一族が"氷地の陣"破壊のために、施陣を操作しようとしている根源の泉でもあるのだ。現在、その泉があるという場所には水一族のひとり、佐伯が穴を掘らせている。すでに魔方陣を構成する五芒星はすべて破壊されてしまっている。"氷地の陣"そのものが破壊されるのも時間の問題になってきた。剣心と陣風は薫を、東京の危機を救うために武蔵野をめざすことに。

一方、東京の各地にある明治政府の役所が次々と一斉にして破壊されていた。工部省、司法省、警視省……、そして雪水と佐伯の最終目標は元老院であった。

脚本=十川誠志 演出=吉田俊司 絵コンテ=若村純二 作画監督=河面正明

はれときどきぶた

火 夜6.30 テレビ東京系

TX TVO TVA TVQ TVh TSC GBS

（他の時間帯のデータは158ページにあります）

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作=矢玉四郎 監督=ワタナベシンイチ キャラクターデザイン=西田理恵 美術監督=古谷彰、柴山恵理子 音楽=梶浦雅昭 制作=SPE・ビジュアルワークス

CAST: 豚山家(十円安)=南央美 パパ=梁田清之 ママ=松井菜桜子 玉ちゃん=関宮くるみ はれぶた=かないみか 豚子先生=三石琴乃

●90話 回転地獄・昔々その武蔵
7／14

武蔵小金井家では、代々蛇回転ができないと家を継げないことになっている。ある日、蛇回転ができなくなって武蔵小金井がご先祖さまに申し訳ないと則安とはれぶたを連れてお墓まで謝りにやってきた。いっしょにやってきたものの何をしていいのかわからない則安たちをよそに、武蔵小金井はご先祖さまへ謝罪を始める。ところがその謝罪というのが……。

脚本=浦沢義雄 演出・絵コンテ=松本淳 作画監督=林一哉

●91話 消えろサマーでザマー見ろ
7／21

夏休みを明日にひかえ、うきうき気分の則安たち。ところが、校長先生だけは受ける生徒たちとお別れするのがつらいと嘆いていた。そこで生徒たちが楽しみにしている夏休みをなくしてしまおうと考えた校長先生。そのことを立ち聞きしてしまった則安とはれぶたは、校長先生に追っかけられるはめに。2人は逃げきれるのか？

脚本=南沢奈津 演出=石川敬浩 絵コンテ=志村錠児 作画監督=原田宗克

●92話 真夏の夜の花火でボン！
7／28

則安の家の近所では、きょう花火大会が行なわれる。花火を見ようと土手へやってきた則安とはれぶたは、そこで花火のスターマインと出会う。話を聞くとそのスターマイン、高所恐怖症のため打ち上げられるのが怖いというのだ。高所恐怖症を克服させようとする則安たちだが……。

脚本=浦沢義雄 演出=佐藤英一 絵コンテ=井之川慎太郎 作画監督=村田雅彦

●93話 恐竜のおなかの中のええ話
8／4

玉ちゃんの提案で、海にやってきた豚山一家。ところがひょんなことで則安たちが海に放り出されてしまった。気を失っていた則安たちが目を覚ますと、そこはとある老人の小屋の中。どうやら則安たちはこの老人に助けられたようだ。しかし、この老人は則安たちを助けたわけではなかったのだ。実は2人を"あるもの"のエサにしようとしていたのだ。その"あるもの"とは……。

脚本=浦沢義雄 演出=則座誠 絵コンテ=高橋幸雄 作画監督=植良子

カードキャプターさくら

火 夜6.00 NHK衛星第2

BS2

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作=CLAMP 監督=浅香守生 シリーズ構成=大川七瀬(CLAMP) キャラクターデザイン=高橋久美子 音楽=梶浦雅昭 制作=マッドハウス

CAST: 木之本桜=丹下桜 大道寺知世=岩男潤子 ケルベロス=久川綾 月城雪兎=緑川恵美 木之本桃矢=関智一 木之本母親=北浦愛

●14話 さくらと桃矢とシンデレラ
7／14

わたし、さくら。きょうは、お兄ちゃんの通う星條高校の文化祭。大好きな電気がチケットをくれたから、これで知世ちゃんといっしょに文化祭に行くんだ！ 早速お兄ちゃんと雪兎さんのクラスの模擬店に行ってみると、先客の小娘くんが。その後、雪兎さんの案内で校内あちこち見て回ったんだよ。そしたら、お兄ちゃんのクラスがやる演劇発表の時間になって、わたしたちは体育館へ行ったんだ。お兄ちゃんたら、雪兎さんがなんの役なのか教えてくれないの。どうしてなの？

脚本=大川七瀬 演出=都下昌二 絵コンテ=けいあきお 作画監督=柳敏治

●15話 さくらとケロの大げんか
7／21

はにゃー！ 小娘くんに、カードを取れちゃったよー！ 落ち込んだわたしは、ちょっとしたことでケロちゃんと大げんか。ところがケロちゃんたら、わたしのおやつをメチャクチャにして、勝手に自分の部屋をつくってるんだよ！ もー信じらんない。大切な物も入っているのに!! そしたらケロちゃん、こんどは置いてあったチョコをぜんぶ食べちゃって……でもこのチョコって、お酒入りなんだよ!! ケロちゃん……いったいどこ行っちゃったのー？ 心配だな……。

脚本=金子二郎 演出・作画監督=北尾勝 絵コンテ=片渕須直

★7／28 特番放送の予定

●16話 さくらと思い出の虹
8／4

夏休み！ わたしとお父さんとお兄さん、それから雪兎さんとお父さんの知り合いの人の別荘に遊びにきたの。知世ちゃんがいっしょに来れなかったのが残念だな。お父さんたちがお買い物に出かけたので、わたしはその間、散歩をすることにしたんだ。そこで、まるで外国の物語に出てくるような、とってもすてきな洋館を見つけたんだよ。その洋館には優しそうなおじいさんがいて、わたしをお茶にご招待してくれたの。

脚本=大川七瀬 演出・絵コンテ=神戸守 作画監督=古賀誠

サイレントメビウス

火 夜6.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

（他の時間帯のデータは158ページにあります）

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作=麻宮騎亜 総監督=鳥海尽三 シリーズ構成=川岡ヒロユキ、鳥海尽三 キャラクターデザイン=田中誠輝 コンセプトデザイン=森木靖泰 制作=ラディックス

CAST: 香津美・リキュール=松井菜桜子 キディ・フェニル=鶴ひろみ 闇医師=本多知恵子 刹那由貴=岡本麻弥 御崎真奈=小山茉美

●15話 九竜の少女
7／14

AMPに新メンバーがやってきた。剣帝ジェッソを操り、風水の技を使う九竜出身の少女・藍青。彼女は自分の力を試すためだけにAMPに入った。AMPの面々をライバル視し、協調をしない藍青に昔の自分を見た香津美は優しく語りかける。「大好きな人を見つけなさい」と。

脚本=川崎ヒロユキ 演出=日色如夏 絵コンテ=日色如夏、鳥海尽三 作画監督=浅沼昭弘、田中誠輝

●16話 刻の迷宮
7／21

由貴はアンティークの店で懐時ミルを見つける。買い求めようとすると、老いた店員はにわかに妖魔の姿を現わした。妖魔と由貴の力が衝突したその瞬間、時空がゆがみ、由貴は1997年に飛ばされてしまった。

30年前の渋谷の街で、由貴は青年・徹と出会い、2人は互いに淡い恋心を抱く。だがこの時代にも妖魔が忍び寄ってきていた。

脚本=高山カツヒコ 演出=関浦国敬 絵コンテ=木村貴一郎 作画監督=下坂英男

●17話 結びあうタペ
7／28

追跡していた殺人メガダインに逃走され、殺人現場に死体とともにとり残されたキディは、連続殺人事件の容疑者として逮捕されてしまった。香津美とラルフは真犯人の捜索に乗り出す。だがキディは、自分の運命を大きく変えたメガダインの事件を他人任せにはできないと、警察の留置所から脱走。そんなキディに対して射殺命令が下ってしまう！

脚本=成田良美 演出=栗山美彦 絵コンテ=小村敏明 作画監督=福島善晴

●18話 別れゆく夜
8／4

ロイの同僚の相田は、バイオケミカル企業とつながりのある警察上層部をひそかに調査していた。だが彼は、逆に薬物を投与されて怪物化してしまった。殺してくれと頼む相田に、ロイは引き金を引くことができない。事件のあと、香津美はロイに問いかける。「もしも私が妖魔になったら、私を殺してくれる？」と。答えに困るロイに、香津美は別れを決意するのだった。

脚本=川崎ヒロユキ 演出・絵コンテ=山内宣夫 作画監督=谷口守泰

serial experiments lain

月 深夜1.15 テレビ東京

TX

（他の時間帯のデータは158ページにあります）

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 監督=中村隆太郎 オリジナルキャラクターデザイン=安間吉俊 キャラクターデザイン=岸田隆宏 美術監督=加藤浩 音響監督=鶴岡陽太 制作=トライアングルスタッフ

CAST: 岩倉玲音=清水香里 岩倉康雄=大林隆之介 岩倉芽根=玉木雅恵 岩倉美香=川上智子 岩倉あり寸=浅田葉子

現実と虚構の境界線はどこにあるのだろうか。はたして現実世界だけが真実なのだろうか。「lain」は、現実と虚構の狭間で浮遊する少女、玲音の姿を描いていく。

●2話 Girls
7／13

玲音はありすに連れられてクラブ「サイベリア」に行く。玲音にとっては、初めての場所だ。だが「昨日、あなたによく似ている娘と会った」と、サイベリアの客に言われる。自分に似た人がもうひとりいるとでもいうのだろうか？と、戸惑う玲音。

脚本=小中千昭 演出・絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=菅井基浩

●3話 Psyche
7／20

サイベリアで起きた事件は学校でも話題になっていた。しかし話題の中心はありすであり、同行していた玲音にまでは及ばなかった。下校しようと思い下駄箱を開ける玲音。その中にはなぜか封筒が。封筒の中身はコンピュータチップ。非合法ながらNAVI（ネットワーク・コンピュータ端末）の性能を飛躍的に引き上げる「プシュケー」だ。誰がなんのために？

脚本=小中千昭 演出=松浦宜平 絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=田中雄一

●4話 Religion
7／27

玲音はプシュケーを使い自分のNAVIを改造してゆく。そしてNAVIの改造を通して感情を表に出すことを覚えはじめる。バーチャルネット「ワイアード」にひんぱんにログインするようになった玲音に、現実とワイアードの境界線はなくなっていた。

脚本=小中千昭 演出=西山明彦彦 絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=高橋勇治

●5話 Distortion
8／3

「ワイアード」に現われる"神様"は玲音に語りかける。「人間が体に固執しないための場所、それがワイアードだ」と。しかし玲音が"神様"に問いかけても返事はない。

玲音の姉・美香は、渋谷の交差点にたたずむ玲音を見かける。玲音の視線を追う美香。その先にある巨大スクリーンには、なぜか玲音の姿が映っていた。

脚本=小中千昭 演出・絵コンテ=村田雅彦 作画監督=関口雅浩

アニメコンプレックス

月 夜7.00 WOWOW

WOWOW

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 「南海奇皇」監督=神吉純一 「ああっ女神さまっ」監督=松村康弘／「MAICO」監督=神成考二

CAST: 「南海奇皇」島原海希=宮村優子 島原魅波=佳友優子 島原夕姫=仙台エリ／「ああっ女神さまっ」ウルド=冬馬由美 スクルド=久川綾 岩ちゃん=岩田光央／「MAICO」MAICO=井下和

「南海奇皇」

●14話 ネオンの海で捕まえて
7／13

浅尾はネオランガを倒すためにBIG-ASEを奪った。海潮は裕美を悪い連中から連れ戻すために新宿にやってきていたのだが、そこを浅尾に狙われて、ネオランガに対する人質にされてしまう。政財協会の若頭は浅尾を切り捨て、浅尾はネオランガのほかに警官隊とも対峙するはめに……。

脚本=倉川昇 演出=渡辺健一郎 絵コンテ=西澤晋 作画監督=菅井基浩

●15話 恋のバカんしゅ
7／20

島原家の実家は九州の小さな村にある。そこで「ネオランガ祭り」という村興し企画がもちあがった。すでに三姉妹の両親の祖は亡くなっているのだが、三姉妹は協力することにした。

九州へ向かうフェリーの中で海潮の水着が盗まれる事件が起こった。こともあろうか海とみづきはネオランガに海潮の靴下のにおいを嗅がせて犯人捜しをはじめる……。

脚本=西園悟 演出・絵コンテ=都留稔幸 作画監督=鈴木博文

●16話 心を三つ持つ社
7／27

村長はネオランガを新しい神として村の観光材料にしようとしていたが、それはこれまであった古い神社のメンツをつぶすことでもあった。そのことを知った海潮は思う。「私たちは本当に来てよかったのか」と。いっぽう神社を守る吾郎はイベントをつぶそうとするのだが……。

脚本=稲荷昭彦、音川昇 演出・絵コンテ=都留稔幸 作画監督=鈴木博文

●17話 えぐりとられた姫
8／3

神社の地下から見知らぬ遺跡が発見された。そこにあったネオランガによく似た神像は礼野神と呼ばれ、海潮たちの母親の兄弟が守っている神だった。

村人は礼野神の祭られている禁足地に入ることを許さなかったが、夕姫はネオランガをともなって禁足地へ足を踏み入れる。それが巨大な礼野神を目覚めさせる結果となるのであった。

脚本=音川昇 演出・絵コンテ=村田雅彦 作画監督=河村明夫

「ああっ女神さまっ 小っちゃいってことは便利だねっ」

●14話 プロポーズ大作戦ですだ
7／13

ウルドは酩酊で岩ちゃんのお見合いをセッティングする。岩ちゃんは相手のカオルちゃんにすっかり夢中になり、ウルドに究極の恋の魔法を伝授してもらうが……。

脚本=北条千夏 演出=松村康弘 絵コンテ・作画監督=仁北真

●15話 新婚さんいらっしゃい!!ですだ
7／20

ウルドは恋の魔法に自分でかかってしまい、岩ちゃんに夢中になってしまった。がいがいしく岩ちゃんの世話をするウルドの良妻ぶりに、スクルドはぼう然とする。

脚本=北条千夏 演出=山本泰一郎 絵コンテ=山北真 作画監督=赤尾良太郎

●16話 デンワしてダーリンっ
7／27

お神酒していた岩ちゃんは机から落っこちてボロボロになり、おまけにシャックリが止まらなくなってしまった。岩ちゃんは3人の女神それぞれに助けを求めるが……。

脚本=藤田伸三 演出=小川浩司 絵コンテ=村田和也 作画監督=佐々木文雄

●17話 大雪原SOS・前編
8／3

雪一の部屋の中はなぜか強烈な吹雪が吹き荒れていて、ウルド、スクルド、岩ちゃんは寒さで遭難しかかっていた。3人は吹雪のもとであるクーラーに立ち向かう。

脚本=米村正二 演出=笠井賢一 絵コンテ=山北真 作画監督=松本直明

「アンドロイド・アナMAICO2010」

●14話 ジュ・テーム
7／13

スタジオに突然やんちゃで生意気な子供が乱入する。子供は暴れまわったあげくMAICOに結婚してくれと言いだす。

脚本=倉田英之 演出・絵コンテ=倉田雅弘 作画監督=宗崎順平

●15話 Gの形
7／20

またスタジオに見慣れない人が来ている。どうやら番組のゲストらしいのだが、とんでもなく偉い人かもしれないと変にたスタッフはさりげなく正体を暴こうとする。

脚本=黒田洋介 演出=石破すすむ 絵コンテ=神谷直行 作画監督=原田順文

●16話 ハエ
7／27

スタジオにハエがまぎれこんできた。放送の邪魔になるが、MAICOは生き物を殺せないようにプログラムされている。伝助はさっそくハエ退治に乗り出すことに。

脚本=黒田洋介、白根秀樹 演出・絵コンテ=都留稔幸 作画監督=宗崎順平

●17話 わかりません
8／3

伝助は高校時代の恋人である平口奈緒子への手紙に、ディレクターになったと嘘を書いてしまった。ところが……。

脚本=倉田英之 演出・絵コンテ=都留稔幸 作画監督=未定


Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
月刊ニュータイプ
520yen
September
9
2号連続!
ブレンパワード
いのまたむつみ
NTオリジナルポスター
100名プレゼント
応募者全員サービス
ロードス島戦記
トレーディングカード
NTオリジナルトレカを
80円切手2枚で即GET!
ファイブスター物語
20年目のガンダム
別冊付録
GUNDAM
ART CHRONICLE
完全保存版
NT特製
ホシノ・ルリ
テレホンカード
プレゼント
付録ポスター
士郎正宗
オリジナルイラスト
どこよりも早く
超先取り!
秋新番!!
◆ガサラキ
◆魔術士オーフェン
◆快傑蒸気探偵団
◆彼氏彼女の事情
Battle Saga
劇場版機動戦艦ナデシコ
スレイヤーズごうじゃす

ロードス島戦記
-英雄騎士伝-

水 夜6.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TVQ TVh TSC

MAIN STAFF & CAST

STAFF:原作=水野良、夏元雅人 監督=高本宏弘 シリーズ構成=長谷川勝己 キャラクターデザイン=そえだかずひろ、あずまのこうじ 音楽=和田薫 制作=AIC

CAST:スパーク=野島健児 ニース=石橋千恵 リーフ=坂本真綾 グリーバス=神野一彦 ライナー=光本千珠 キャラック=湯屋正也

●20話 来襲…奪われた最後の希望
8／12

遠くカノンの地で再会することができたスパークとパーン。スパークの一行に小ニースまでもが加わっていることにパーンは驚く。スパークからこれまでのいきさつを聞き、パーンはマーモに'魂の水晶球'に続き、'生命の杖'までも奪われたことを知る。一方、スパークはパーンからカシューのフレイム軍とラスター公爵のアラニア軍がついに激突したことを聞かされる。

脚本=久保田雅史 演出・絵コンテ=高本宏弘 作画監督=遠坂吾二、中沢一登

●21話 誓い…未来へ進む一歩
8／19

バグナードの魔術により小ニースがさらわれてしまった。'魂の水晶球'、'生命の杖'、そして小ニース……。何ひとつ守れなかった自分を責めるスパークだが…。

脚本=佐藤勝一、長谷川勝己 演出・絵コンテ=岡辺宏志 作画監督=しまだひであき

●22話 解放…倒かれた道
8／26

スパークはさらわれた小ニースを取り戻す、もっとも確実な手段としてカノンの都市ルードを解放することに協力する。ルードはロードス島に駐留するマーモ軍の退路でもあったからだ。

脚本=長谷川勝己 演出=栗井重紀 絵コンテ=まついひとゆき 作画監督=板部雅博

●23話 上陸…恐るべき暗黒の島
9／2

ルードを解放したスパークたちは、小ニースが待つマーモ島へと向かう。だが、これこそ'灰色の魔女カーラ'の思惑どおりであったのだ！

脚本=山田靖智 演出=山崎屋 絵コンテ・作画監督=横田功

●24話 廃女…力の均衡を保つ者
9／9

マーモ島の'迷いの森'で次々にカーラの罠がスパークたちに襲いかかってきた。異敗にもそれに対抗していくスパークたち。そこでカーラは最後の手段に出る。なんとスパークたちの前に邪竜ナースが木々を押しのけて現われたのだ！ そして、カーラもまた姿を現わした！

脚本=久保田雅史 演出=横嶋一浩 絵コンテ=吉田俊司 作画監督=加藤一郎

るろうに剣心

火 夜7.30 フジテレビ系

CX UHB AKT MIT OX
FTV NST BBT NBS ITC
FTB SUT THK KTV TSK
OHK TSS EBC TNC STS
KTN TKU UMK KTS OTV
SAY KSS

MAIN STAFF & CAST

STAFF:原作=和月伸宏 監督=古橋一浩 キャラクターデザイン=兵州英喜 制作=SPE・ビジュアルワークス アニメーション制作=スタジオディーン

CAST:緋村剣心=涼風真世 神谷薫=檜谷美紀 相楽左之助=上田祐司 弥彦=富永みーな 斎藤一=千葉耕市

★8／11 特番放送の予定

●03話 敵は戦場ヶ原にあり！ 翡翠の紋章を求め 8／18

剣心と風水師・陽国の活躍で、薫の命を救うのに必要な'清めの泉'の水を手に入れることができた。その泉によって一命を取り留める薫。しかし東京に施された魔方陣'永劫の陣'は破壊され、'水一族'による東京の龍脈を操る計画が着々と進められていた。彼らの仕業か、明治政府の役所が次々と破壊されていく。剣心と陽国は、敵が操る龍脈を狩さえるべく、日光は東照宮へと向かう。'水一族'の企みを阻止する方法はただひとつ、徳川家康が残した'翡翠の紋章'を手に入れるしかない。これがあれば龍脈を意のままに操ることができ、東京の破壊も防ぐことができる。その'翡翠の紋章'が東照宮にあるという。

一方、左之助と新聞記者・月岡は、'水一族'の最終目的を知る。それは明日に行なわれる、元老院での明治政府高官たちの会合を襲撃することであった。彼らは龍脈を操って、高官もろとも元老院を破壊するつもりなのだ。さらに重要な情報を左之助たちは手に入れる。それは'翡翠の紋章'はすでに日光東照宮から持ち出されているのというのだ。

脚本=十川誠志 演出=則座誠 絵コンテ=寺東克己 作画監督=松島晃

★8／25 特番放送の予定

●最終話 風と水の焼跡・今ここに死力を尽くす 9／4

'水一族'、雪水、幽水の屋を切り抜けることができた剣心たち。左之助と合流した剣心は、'翡翠の紋章'は戦場ヶ原にあることを知る。だがまずいことに、幽水たちの魔方陣も戦場ヶ原に張られているようだ。剣心たちは彼らの魔方陣を破壊するため、戦場ヶ原へと急ぐ。

戦場ヶ原の魔方陣はすでに、雪水の強力な結界で守られていた。風水師に対抗できるのは風水師のみ。'風一族'の舞風は死を覚悟して'水一族'の雪水へ挑む！ だが、雪水と舞風、そして剣心のあずかり知らぬところで幽水の野望が成就しようとしていた。剣心は阻止できるか？

脚本=十川誠志 演出=十清水明 絵コンテ=吾村純二 作画監督=小林利充

はれときどきぶた

火 夜6.30 テレビ東京系

TX TVO TVA TVQ TVh TSC GBS

(他の時間帯のデータは154ページにあります)

MAIN STAFF & CAST

STAFF:原作=矢玉四郎 監督=ワタナベシンイチ キャラクターデザイン=西原理恵 美術監督=吉谷彰、向山恵理子 音楽=横尾昇剛 制作=SPE・ビジュアルワークス

CAST:晶山則安(十円安)=南央美 パパ=梁田清之 ママ=松井菜桜子 王ちゃん=阿吉くるみ はれぶた=かないみか 和子先生=三石琴乃

●54話 ガイコツのカルシウム不足
8／11

則安もぐっすり眠っている夏の夜。はれぶたは幽霊と遭遇します。ところがその幽霊はガイコツ大統領に追われているのです。大統領に理由を聞くと、このごろカルシウム不足で骨が折れやすくなったガイコツにミルクを買うお金を稼ぐため、やむなく幽霊を捕まえているというのです。

脚本=浦沢義雄 演出・絵コンテ=佐々木利宏 作画監督=きつまきはじめ

●55話 A－ザリガニの夢
8／18

則安を連れて和子先生はピクニックに出かけます。ところが、そこで恋人が欲しいザリガニから和子先生は交際を申しこまれてしまいます！ 和子先生はいったいどうするのでしょうか？

脚本=浦沢義雄 演出=山崎哲生 絵コンテ=高田はー 作画監督=林一哉

●56話 安則君は角頭！ って誰？
8／25

夏も終わりに近づいて、かき氷を食べすぎた晶山家のみんなは冷たい人間になってしまいます。はれぶたは暑そうなみんなを想像して暖かい家庭を取り戻そうとします。

脚本=浦沢義雄 演出=石川敏浩 絵コンテ=志村亞里 作画監督=伊藤宗宏

●57話 思い出太りのダイエット
9／1

則安の思い出を吸いこんだはれぶたが太ってしまいました。則安は'思い出を、捨てればやせられるに違いない'と、はれぶたから'思い出'を吐き出させようとしますが……。

脚本=浦沢義雄 演出=未定 絵コンテ=ワタナベシンイチ 作画監督=村田雅彦

●58話 あぁ絶叫！ ミュージカル話
9／1

脚本=浦沢義雄 演出=未定 絵コンテ=ワタナベシンイチ 作画監督=村田雅彦

●59話 あっ！ ぶたのママだ
9／8

晶のマンションから聞こえてくるハープの音色に身をゆだねているうち、はれぶたは赤ん坊のころを思い出します。なんと、はれぶたは、ぶた王国の王子様だったのです！ そこではれぶたは……。

脚本=浦沢義雄 演出=則座誠 絵コンテ=たかはしゆきお 作画監督=垣良子

カードキャプターさくら

火 夜6.00 NHK衛星第2

BS2

MAIN STAFF & CAST

STAFF:原作=CLAMP 監督=浅香守生 シリーズ構成=川崎七緒(CLAMP) キャラクターデザイン=田中知律 コンセプトデザイン=森本晶彦 制作=ラディックス

CAST:木之本桜=丹下桜 大道寺知世=岩男潤子 ケルベロス=久川綾 月城雪兎=緑川光 木之本桃矢=関智一 木之本藤隆=田中秀幸

●17話 さくらのこわーいきもだめし
8／11

こんにちは、わたし、さくら！ きょうはね、臨海学校に来てるんだ。でも、宿は海岸にあった洞くつのコワーイ話を聞いちゃったら……眠れなくなっちゃった！ うぅーん、どうしよう？ あれ、外に立っているのは小狼くん？ なんだか変な気配を感じるって……まさか、ゆうれい!?

脚本=大川七瀬 演出=安藤健 絵コンテ=佐藤己 作画監督=藤田まり子

●18話 さくらと雪兎の夏祭り
8／18

きょうは、さくらが夕食当番！ 材料を買いに行った帰り道、お祭りのチラシを見つけたの。それから雪兎さんのおうちに行って、帰りは雪兎さんが、わたしを家まで送ってくれたんだよ。それで結局、雪兎さんもいっしょにお夕飯なの～！ そのあと、知世ちゃんとお祭りへ行くって話したら、桃矢お兄ちゃんも行くって。そのうえ雪兎さんもいっしょに行ってくれることになったんだ。うれしいっ！

脚本=大川七瀬 演出・絵コンテ=藪下昌仁 作画監督=酒井久美子

★8／25 特番放送の予定

●19話 さくらと夏休みの宿題
9／1

夏休み、最後の日。……になっても、まだまだたくさん、宿題が終わらないよう！ 案件はだったけどケロちゃんとお兄ちゃんが手伝ってくれて、あとは読書感想文だけだ～！ 知世ちゃんといっしょに図書館に行くと、小狼くんも来ていたんだ。あれ、一冊あるはずの課題図書が、ない？ あれあれ、小狼くんが机に置いた本が、消えちゃった。

脚本=金子二郎 演出・絵コンテ=神戸守 作画監督=古賀誠

●20話 さくらと闘う転校生
9／8

きょうから新学期！ みんなに会えるし、雪兎さんといっしょに学校へ行けるし、うれしいなっ！ あれれ、でも小狼くんは、なんだか暗い顔してるよ？ え、転校生？ へー、小狼くんのいとこなんだー。……ええっ、なんだか彼女、さくらのこと、だい目でにらんでるようううう!?

脚本=大川七瀬 演出・絵コンテ=坂田純一 作画監督=桜井邦彦

サイレントメビウス

火 夜6.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

(他の時間帯のデータは154ページにあります)

MAIN STAFF & CAST

STAFF:原作=麻宮騎亜 総監督=鳥勝秀樹 シリーズ構成=川崎ヒロユキ、鳥勝秀樹 キャラクターデザイン=田中知律 コンセプトデザイン=森本晶彦 制作=ラディックス

CAST:香津美・リキュール=松井菜桜子 キディ・フェニル=檜ひろみ 皆瀬朋誠=本多知恵子 秋葉由貴=岡本麻弥 嶋崎貴幸=川田妹美

●16話 彷徨の果て(仮)
8／11

ジープで荒野を走っていた香津美と藍羽は道に迷ってしまった。地図を調べようとする香津美に藍羽は「考えたって解決しないことがある」と言って、強引に進路をコインで決めてしまう。そのことばに心を動かされた香津美は、別れた恋人のロイともう一度話をしようと決心する。

脚本=金巻兼一 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

●20話 愛(仮)
8／18

香津美を人間の世界に転落させる男、ロイ。ガノッサは香津美の前でロイの抹殺を図った。妖魔の刃がまさに彼に振り下ろされようとしたとき、間一髪でシームルグが救援に駆けつけ……。

脚本=川崎ヒロユキ 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

●21話 月の生まれた夜(仮)
8／25

東京から妖魔の姿が消えて半年。AMPは規模を縮小され、メンバーはほかの部署に異動させられていた。ある月食の日、元AMPのメンバーは由貴の家で久しぶりのパーティーを開く。そこへふらりと半年前から行方不明だった香津美が現われた。

脚本=金巻兼一 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

●22話 転身(仮)
9／1

重傷を負ったレビアに代わり、香津美は復帰した。だがある夜、由貴は香津美に殺される予知夢を見ておびえる。その日、AMPの機密ブロックであるギガルームに香津美が侵入し、ガイア計画のデータを強奪するという事件が起きた。

脚本=川崎ヒロユキ 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

●23話 再生(仮)
9／8

香津美の裏切りの日以来、由貴は仲間の不審なビジョンしか見えなくなっていた。

警察上層部はAMPの解体を決定し、キディたちは最後の任務として東京地下のサイクロトロン施設の調査に向かう。

脚本=坂田良美 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

serial experiments lain

月 深夜1.15 テレビ東京

TX

MAIN STAFF & CAST

STAFF:監督=中村隆太郎 オリジナルキャラクターデザイン=安倍吉俊 キャラクターデザイン=岸田隆宏 美術監督=加藤浩 音響監督=鶴岡陽太 制作=トライアングルスタッフ

CAST:香津美・リキュール=清水香里 岩倉恵雄=大林隆之介 岩倉美穂=五十嵐麗 岩倉美香=川田妹子 玉城あり子=酒田里子

●6話 Kids
8／10

NAVIの中を自由自在に泳ぎまわるようになった玲音。NAVIの中では誰もが自分に好意的だと玲音は思いはじめる。そのせいか、玲音はNAVIだけに夢中になり、現実世界をなおざりにしてしまうことが多くなる。

脚本=小中千昭 演出・絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=雪井真吾

●7話 Society
8／17

玲音の心は完全にNAVIへと向いていた。授業中も机の中に隠した端末で夢中になっている。そのころ、ワイヤードではまた事件が発生していた。情報庁監視センターにハッカーが侵入しデータが混乱したというのだ。「ナイツの仕業に違いない」という噂がワイヤードには飛び交った。

脚本=小中千昭 演出=松浦宜平 絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=丸山泰英

●8話 RUMORS
8／24

授業中、いつものように自分のNAVIに夢中になっていた玲音は、周囲の異様な視線を感じとる。そのとき、彼女に1通のメールが。その内容は玲音がみんなの噂話の情報を広めているというものだった。

脚本=小中千昭 演出=うえだしげる 絵コンテ=中村隆太郎 作画監督=田中雄一

●9話 PROTOCOL
8／31

玲音はクラブ・サイベリアに向かい、タロウという男を見つけ、家へ連れて帰る。自分に敵意をもっている集団・ナイツの正体と目的を知るために。部屋に入るなり玲音は、「あなたたちの目的はいったいなんなの!?」とタロウを問いつめる。

脚本=小中千昭 演出=西山明徳彦 絵コンテ=仁賀純朗 作画監督=関口雅彦

●10話 LOVE
9／7

玲音の前にデウスと名乗る男が現われた。彼はすでに自殺して、この世には存在しないはずの男だった。そして彼は、自分が肉体を捨てても、ワイヤードに出現しつづけることができる理由を玲音に語りはじめた。

脚本=小中千昭 演出=未定 絵コンテ=佐藤卓哉 作画監督=雪井真吾

アニメコンプレックス

月 夜7.00 WOWOW

WOWOW

MAIN STAFF & CAST

STAFF:「南海奇皇」監督=神谷誠/「ああっ女神さまっ」監督=松村康弘/「MAICO」監督=舛成孝二

CAST:「南海奇皇」島原海斗=羽村京子 島原秘波=住友優子 島原夕姫=仙台エリ/「ああっ女神さまっ」ウルド=玉馬由美 スクルド=久川綾 岩ちゃん=笹岡光央/「MAICO」MAICO=丹下桜

「南海奇皇」

●18話 水着でスイカ？
8／10

虚神のひとつ、礼野神との戦いでネオランガ祭りは中止となり、海潮たちは思わぬ休みを手に入れる。賀やみづきたちと夏休みを満喫する海潮たちを横目に、イベント屋の木室は村長に賠償金を請求したり、吾郎はマスコミの応対に大わらわだった。

脚本=西園悟 演出・絵コンテ=村田雅彦 作画監督=吉本拓二

★8／17 特番放送の予定

●19話 夏休みの終わりに
8／24

ニイタカテレビに依頼されて撮りだめていたビデオの編集をしていた長谷岡は、街の人々がすっかりネオランガの存在を受け入れていることに気づく。

脚本=西園悟 演出・絵コンテ=うえだしげる 作画監督=清水恵子

●20話 二人の始まり
8／31

来客用駐車場の使用禁止を名目にネオランガによる登校が禁止された夕姫だったが、彼女はそれを無視して無期停学となる。夕姫のクラスメート・友子の父である衆議院議員の近松は、復学できるように便宜を図ってあげようと夕姫に近づくが、友子とそんなに仲のよい関係ではなかった夕姫は、近松の態度に魂胆らしきものを感じて、軽く断ってしまうのだった。

脚本=西園悟 演出・絵コンテ=村田雅彦 作画監督=吉本拓二

●21話 法のある世界
9／7

近松の企みを暴いたことで、ネオランガを正義の味方のように思う風潮が生まれてきた。姉妹と夕姫はさっそくネオランガで商売をしようと考え、海潮は、ネオランガで街のみんなを守れるのではないかと自信を深めてゆく。

脚本=倉川昇 演出=神谷誠 絵コンテ=可戸健夫 作画監督=桐田浩史

「ああっ女神さまっ 小っちゃいってことは便利だねっ」

●18話 大雪原SOS・後編
8／10

スクルドが修理したクーラーが故障して、凍えそうなほど寒くなった部屋の中。そこでウルドたちは遭難してしまった。なんとかクーラーを破壊して、寒さ地獄から抜け出そうとするが……。

脚本=米村正二 演出=笹井賢一 絵コンテ=仙北貴 作画監督=佐々木文雄

★8／17 特番放送の予定

●19話 キッチンファイター
8／24

その夜、森里家の軒下では、最強のネズミを決めるべく「M1グランプリ」が開催されていた。ウルドは岩ちゃん、スクルドはなぜかネズミではない番兵くんを出場させた。決勝で闘うことになった両者の勝敗の行方は！

脚本=米村正二 演出・絵コンテ=笹井賢一 作画監督=杉本道明

●20話 岩ちゃんの華麗なる日々
8／31

いままで秘密のベールにつつまれていた……というか誰も特に知りたいとは思っていなかった岩ちゃんの住まいや私生活のすべてがわかってしまう。

脚本=高岡智弘 演出=山本幸一郎 絵コンテ=仙北貴 作画監督=赤尾真太郎

●21話 ああっ仏さまっ
9／7

スクルドが仏壇の仏様に恋をしたのかもしれないという疑惑を確かめるべく、ウルドが仏像をしゃべれるようにする。ところがその仏像の横柄な態度に、みんなはぼう然とする。

脚本=倉田英之 演出=小川浩司 絵コンテ=桂正貴 作画監督=松岡秀明

「アンドロイド・アナMAICO2010」

●18話 あらし
8／10

突然の嵐で交通機関が麻痺状態。帰れなくなったスタッフはスタジオで時間をつぶそうとするが、なかなか帰れないうだちで、トゲのある会話が交わされる。

脚本=倉田英之 演出・絵コンテ=鳥倉正時 作画監督=未定

★8／17 特番放送の予定

●19話 恋してキッス
8／24

険悪なムードのスタジオ、やる気のないスタッフ。その中でひとり仕事をしていると、松が「きょうはキミがディレクターをやれ」と言い出した。

脚本=黒田洋介 演出・絵コンテ=福富博 作画監督=未定

●20話 素直なんだよ
8／31

きょうのコーナーは無差別に電話をかけて、出てきた人から悩みを聞き出して、それに、MAICOが答えるという企画だ。

脚本=黒田洋介 演出・絵コンテ=福富博 作画監督=未定

●21話 吸血部隊
9／7

スガの身に起こったトラブルは、スタッフたちの心に波紋を投げかける。そんな中、MAICOは番組を続けようとするが……。

脚本=黒田洋介 演出・絵コンテ=福富博 作画監督=未定

第16巻第10号（1998年10月1日発行）毎月1回1日発行 昭和63年7月8日第三種郵便物認可

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

520yen

October 10

付録ポスター
永野護
ファイブスター物語

NT特製
ホシノフウト
テレホンカードプレゼント
本誌とじ込みアンケート

別冊付録
GUNDAM
the DISCOGRAPHY
レコード・CDスペシャル
ガンダム・ヒストリー
完全保存版

新ブレンパワード登場
BRAIN POWERD
NT独占！スタッフ座談会で新事実が明らかに!!

2号連続！
ブレンパワード
重田敦司NTオリジナルポスター
100名プレゼント

緊急対談！
庵野秀明×鶴巻和哉
注目の新作を手掛ける二人が語るそれぞれの…

機動戦艦ナデシコ
特製折り込みポスター付き
青の6号
もの凄げなルリにキュン♡
迫力のブランバスにドキッ!!

秋の新番大予想
ドリームターゲット特別付録
各界著名人が大予想！本誌、大穴…
この秋、当たるのはコノ作品!!

◆ガサラキ
◆魔術士オーフェン
◆彼氏彼女の事情
◆快傑蒸気探偵団
◆MASTERキートン
◆セイバーマリオネットJ to X

1998アニメ最前線
「セルが消える日」
アニメ産業革命！セルからCGへ
そこで生まれるもの、失われるもの

プリンセスナイン
―如月女子高野球部―

水 夜6.00 NHK衛星第2
BS2

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作＝伊達亜里 監督＝望月智充 シリーズ構成＝丸山比朗 キャラクターデザイン＝橋本晴美 音楽＝天野正道 アニメーション制作＝フェニックス・エンタテインメント
CAST: 早川涼＝長沢美樹 水堂いずみ＝金月真美 木戸智作＝石井康嗣 三田加奈子＝笠原留美 堀田小春＝矢島晶子 森村優良＝永上恭子

●23話 地区予選一回戦(仮)
9／16
ついに地区予選が始まった。如月女子ナインの公式戦最初の相手は堀高商業である。これがまた、実にガラの悪い連中ばかり。ラフプレイなど当たり前のことだ。こんな連中を相手に、女の子だけしかいない如月女子が勝てるのだろうか？

脚本＝川口敦朗 演出＝鈴木薫 絵コンテ＝小林孝志 作画監督＝田中雄一

●24話 Kiss(仮)
9／23
堀高商業に勝利して以来、如月女子は順調に予選を勝ち進んでいった。涼のイナズマボールを筆頭に、彼女たちの鋭いはとどまることをしらない。いまや彼女たちは高校球界の台風の目となった。だが、そのツケが涼の肩に重くのしかかる。やはりイナズマボールの連投は肩に負担がかかるのだ。涼の身を案ずる夏目誠四郎は、せめて相談に乗ろうとする……。

脚本＝丸山比朗 演出・絵コンテ＝石崎すすむ 作画監督＝木村光雄、河村明夫

●25話 運命の対決(仮)
9／30
準決勝の相手はヒロキのいる如月高校だ。周囲の期待はいやでも高まる。しかし、如月女子ナインの間には不安材料ばかり。涼の肩は限界に達し、小春は父の入院の知らせを受け、平常心を保てずにいる。いずみはヒロキとの失恋をごまかそうと空元気を振り巻くが、それが事情を知らない涼の心を暗くしてしまう。こんな状態で如月女子はヒロキたちに勝てるのであろうか？

脚本＝川口敦朗 演出＝花井信也 絵コンテ＝原博 作画監督＝今泉賢一

●最終話 好き！(仮)
10／7
準決勝も9回となり、いよいよ大詰めとなった。現在、如月高校が圧倒的に優勢である。このまま涼たちは負けてしまうのか？ だがヨーコ、聖良、ヒカルの3人で満塁にこぎつけ、父の励ましによって立ち直った小春が満塁ホームランを放った。さらにいずみは強引にランニングホームランを狙い、無事ホームインする。これで同点。あとは涼のがんばり次第なのだが……。

脚本＝丸山比朗 演出・絵コンテ＝望月智充 作画監督＝橋本善美

ロードス島戦記
―英雄騎士伝―

水 夜6.00 テレビ東京系
TX TVO TVA TVQ TVh TSC

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作＝水野良、夏元雅人 監督＝赤堀宏忠 シリーズ構成＝長谷川圭三 キャラクターデザイン＝そえだかずひろ、ホずまのこうじ 音楽＝和田薫 制作＝AIC
CAST: スパーク＝野島健児 ニース＝石橋千恵 リーフ＝佐本真隆 グリーバス＝宇野一彦 ライナー＝米本千洋 ギャラック＝原康正也

●25話 破滅…解き放たれた邪神
9／23
王城の謁見の間から隠し階段を発見。スパークは、囚われの小ニースが眠るバグナードの部屋へとやって来た。祭壇に小ニースを発見。だが、彼女の顔は"亡者の女王ナニール"に変貌していた。邪神降臨の儀式はいまにも完成されようとしていたのだ。スパークとギャラック、リーフ、ライナ、グリーバスはバグナードに、そしてスレイン、レイリア、アルドは復活の呪文を唱える カーラに立ち向かっていく。

脚本＝長谷川圭己 演出・絵コンテ＝まついひとゆき 作画監督＝北瓜宏毒、しまだひであき

●最終話 英雄…新たなる騎士の誕生
9／30
一瞬の差。だが、すべてが遅かった。死に際にカーラが復活の呪文を完成させていたのだ！ 邪神カーディス復活の前兆!? コンクラーラ城上空に黒雲が渦巻く。小ニースの体が宙に浮かび、雷気を吹き出す。
その小ニースの中では、小ニースとナニール、2つの意識が激しく争っていた。小ニースはナニールを否定し、意識の消滅を願う。しかし、それでは逆に邪神に力を与えるだけである。レイリアは小ニースに自分のすべてを受け入れるよう告げる。そのとき、スパークが小ニースのもとへ！

脚本＝長谷川圭己 演出＝下司泰弘 作画監督＝西信宏之、阿部好博

はれときどきぶた

火 夜6.30 テレビ東京系
TX TVO TVA TVQ TVh TSC GBS

（他の時間帯のデータは159ページにあります）

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作＝天王洲郁 監督＝ワタナベシンイチ キャラクターデザイン＝西沢晋恵 美術監督＝古谷敏、関由恵理子 音楽＝堀田修部 制作＝SPE・ビジュアルワークス
CAST: 倉山則安(十円安)＝南央美 パパ＝梁田清之 ママ＝松井菜桜子 玉ちゃん＝関俊くるみ はれぶた＝かないみか 校子先生＝三石琴乃

●59話 はれときどきお別れ
9／15
給日記の中にある世界。この世界の"宇宙のイノシシ帝国"に捕まったぶたパパを助けるため、ぶたママがやって来た。ぶたママは、みんなに別れのあいさつをするように、はれぶたに言う。ところが、その話を盗み聞きしてしまった則安は、はれぶたとどうしても別れたくない。則安は、別れのあいさつをはれぶたにさせないため、必死にはれぶたのお別れを止めようとする。はれぶたは則安以外のみんなへのあいさつを済ませ、タクシーに乗ってイノシシ帝国へ行こうとするが、タクシーでは宇宙に行けない。馬鹿にされていると思われたタクシーの運転手は、はれぶたを捕まえて……。

脚本＝浦沢義雄 演出・絵コンテ＝佐々木和宏 作画監督＝まつざきはじめ

●60話 はれときどき旅立ち
9／22
宇宙のイノシシ帝国に乗り込んだはれぶたとぶたママ。一方則安は、はれぶたと別れた悲しさから、すっかりやけくそになってしまっていた。給日記に自分の絵を描けばぶた王国へは行ける。そしてついに則安は、はれぶたを連れ戻すため、はれぶたがいるぶた王国へ向かった。そこで則安は、イノシシ帝国にはりつけにされそうになっていたはれぶた一家を、危機一髪のところで助ける。ところが、ぶたパパが、捕まっていたときに世話になったイノシシ娘をぶた王国へ連れて帰りたいと言い出して……。

脚本＝浦沢義雄 演出＝石川敏浩 絵コンテ＝志村豆児 作画監督＝藤田宗克

●最終話 はれときどき……
9／29
給日記の中の世界に来てしまった則安は、もうもとの世界には戻れない。一方、もとの世界では、はれぶたと則安のことを誰も思い出せなくなっていた。しかし、中華マダム福建省のことばで則安のことを思い出した玉ちゃんは、なんとか則安を助けようと、中華マダム福建省にぶた王国への行き方を聞く。給日記に自分の絵を描けばいいと知った玉ちゃんは、自分だけでなくパパやママやナベシンたちもいっしょに行こうと、給日記にみんなの絵を描いてしまう。

脚本＝浦沢義雄 演出・絵コンテ＝ワタナベシンイチ 作画監督＝西野理恵

カードキャプターさくら

火 夜6.00 NHK衛星第2
BS2

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作＝CLAMP 監督＝浅香守生 シリーズ構成＝大川七瀬/CLAMP キャラクターデザイン＝高橋久美子 音楽＝横山菁児 アニメーション制作＝マッドハウス
CAST: 木之本桜＝丹下桜 大道寺知世＝久川綾 ケルベロス＝久川綾 月城雪兎＝檜山修之 木之本桃矢＝関智一 木之本母親＝日野聡

●21話 さくらのながーいマラソン大会 9／15
こんにちは、さくらです。もうすぐ小学校のマラソン大会があるの。さくらはマラソンが大好き。ことしもがんばって1位をとるんだ！ 小狼くんのいとこの朝ちゃんも、やる気まんまんみたい。小狼くんと2人で、ワンツーフィニッシュ取るんだって言ってるよ。さくらも、負けていられないね！

脚本＝金子二郎 演出・絵コンテ＝神戸守 作画監督＝古賀誠

●22話 さくらとやさしいお父さん 9／22
さくらのお父さんは、大学の先生で、来週、学会の発表っていうのがあって、とっても忙しいんだって。だからそれまで、桃矢おにいちゃんとさくらで、家事を分担することにしたの。土曜日もお父さん、大学にお泊まりで仕事するんだって。そこで、知世ちゃんとケロちゃんとでお父さんのところへ差し入れを持って行くことにしたんだ。

脚本＝石井博士 演出＝水野和則 絵コンテ＝塚雄三 作画監督＝北尾昭

●23話 さくらと知世とすてきな夢 9／29
小学校の音楽室に、ユウレイが出るんだって！ さ、さくら、ユウレイは大っキライ！ ケロちゃんは、クロウカードがもれないから確かめに行こうって言うんだけど、やだよ、コワイもん！ それに今日はお兄ちゃんのところに雪兎さんが泊まりに来るから、おうちにいたいんだもん。ところが、その雪兎さんが、ユウレイの謎を聞きたいって言い出して……。

脚本＝大川七瀬 演出＝まついひとゆき 絵コンテ＝浜香守生 作画監督＝桜井邦彦

●24話 さくらの小さな冒険 10／6
知世ちゃんが、手作りのお菓子を持って遊びに来たの。そのとき、うちのお父さんの部屋に小さな光が飛び込んできたんだ。その光に触ったら、さくらは縮んじゃって、目が覚めたら……あれ？ イスや机が、とっても大きいよ。これって……さくらが小さくなったってこと!?

脚本＝大川七瀬・金子二郎 演出＝貴邦裕 絵コンテ＝寺東克己 作画監督＝藤田まり子

サイレントメビウス

火 夜6.00 テレビ東京系
TX TVO TVA TSC TVh TVQ

（他の時間帯のデータは150ページにあります）

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 原作＝麻宮騎亜 総監督＝鳥海勇樹 シリーズ構成＝川崎ヒロユキ、鳥海勇樹 キャラクターデザイン＝田中敏博 コンセプトデザイン＝森木靖泰 制作＝ラディクス
CAST: 香津美・リキュール＝松井菜桜子 キディ・フェニル＝鎌ひろみ 御前田誠＝本多知恵子 羽鳥由貴＝岡本麻弥 機崎真奈＝小山茉美

●24話 地獄への途
9／15
香津美はガノッサと手を組み、AMPを壊滅させようとした。ガノッサはローザの姉・ラリーに対する激しい愛憎を利用して、ローザにラリーを始末させようとたくらむ。ローザはラリーを倒すために12の惑星霊や悪魔と契約を結び魔力を手に入れていた。ローザはまだ知らない。ラリーが誰を守るためにネメシスの魔力を手に入れたのかを。

脚本＝矢吹ミユキ 演出＝未定 絵コンテ＝武内宣之、鳥海勇樹 作画監督＝未定

●25話 死闘(仮)
9／22
ラリーはガノッサと相討ちになって果てた。香津美はAMPに乗り込み、その制圧を図る。一方、磯崎は最後の切り札、Fミッションの使用を決意した。悪魔のささやきのように、死が死を呼び寄せる。それもまた因果というものなのだろうか。Fミッションは衛星軌道上に浮かぶ攻撃衛星ドナルドから照射されるビームによって、妖魔に乗っ取られる前にAMPを消滅させる作戦だった。香津美は磯崎を倒して、Fミッションを阻止しようと図るが、磯崎はあえて香津美の手にある魔剣メディウムに身をさらそうとする。磯崎は知っていたのだ。香津美の心を奪った魔剣の呪いが、人の命と引き換えに、解かれるものであることを。

脚本＝川崎ヒロユキ 演出・絵コンテ＝工藤進 作画監督＝田中就輝

●最終話 希望(仮)
9／29
失われた香津美の心を取り戻させたのは、磯崎ではなくキディだった。しかし、生きつづけようとするかぎり人は戦わなければならない。そして失ったものの代わりに新しい何かを生み出さなくてはいけない。それは、人の宿命なのだろうか。そのとき、ガノッサの最後のあがきが、攻撃衛星ドナルドのビームを発射させる。天の裁きにも似た光の渦の中で、彼女たちの体が黄金の輝きに包まれる。それは由貴の力。由貴に秘められた本当の力が目覚め、香津美たちを救ったのだ。
そして戦いは終わり――また新たな戦いが始まる。人が生きていこうとするならば。

脚本＝川崎ヒロユキ 演出＝未定 絵コンテ＝武内宣之 作画監督＝伊藤良明

serial experiments lain

月 深夜1.15 テレビ東京
TX

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 監督＝中村隆太郎 オリジナルキャラクターデザイン＝安倍吉俊 キャラクターデザイン＝岸田隆宏 美術監督＝加藤浩 音響監督＝鶴岡陽太 制作＝トライアングルスタッフ
CAST: 岩倉玲音＝清水香里 岩倉恭雄＝大林隆之介 岩倉美郷＝五十嵐麗 岩倉美香＝川浪葉子 玉川成利子＝玉田笑子

●11話 Informography
9／14
いつのまにかあたしは変わってしまった。そう、あの子の出したメールからすべてが始まったんだ。これまでは何に対してもあまりやる気が起きなかったのに、いまではNAVIを手足のように扱っている。ワイヤードにだってずっとアクセスしている。ワイヤードすらまるであたしの体の一部になってしまったみたい。現実世界なんか必要ないような……。
だったら、あたしは何者なの？ 本当にあたしは岩倉玲音なの？ そもそも、あたしは現実世界の人間なの？
もしかして、
「あたし、幽霊…なの……？」
そんなことばすら頭をよぎる。

だから。
あなたもこっちに来ればいいのに……。

脚本＝小中千昭 演出＝未定 絵コンテ＝中村隆太郎 作画監督＝未定

●12話 Landscape
9／21
脚本＝小中千昭 演出＝未定 絵コンテ＝中村隆太郎 作画監督＝未定

●最終話 Ego
9／28
脚本＝小中千昭 演出・絵コンテ＝中村隆太郎 作画監督＝押田陽宝





アニメコンプレックス

月 夜7.00 WOWOW
WOWOW

MAIN STAFF & CAST

STAFF: 「南海奇皇」監督＝神谷純／「ああっ女神さまっ」監督＝山村清弘／「MAICO」監督＝阿成考二
CAST: 「南海奇皇」島原海華＝宮村優子 島原駿近＝住友優子 島原夕暗＝仙台エリ／「女神さまっ」ウルド＝冬馬由美 スクルド＝久川綾 岩ちゃん＝岩佐光央／「MAICO」MAICO＝竹下桜

「南海奇皇」

●22話 とうに壊れていたもの
9／14
ネオランガによって政治生命を絶たれた近松は、親交のあったマクミラン米大統領に働きかけて、日米安保条約の改定を日本政府に迫る。安保アンタと呼ばれるそれは、全高25mを超える自走可能な戦闘力をもった生物や機械を民間地域に保管してはいけないというもので、実質的にネオランガを取り上げるための法律であった。
緊急閣議は町の人々を強制退去させ、島原三姉妹は、自宅周辺を軍事施設にするか、ネオランガを米軍基地へ移管させるかの二者択一を迫られる。海潮は、誰が悪いのかわからない現実に、ひどく困惑する……。

脚本＝音川眞 演出＝神谷純 絵コンテ＝可戸雪夫 作画監督＝石野聡

●23話 虚ろな王
9／21
強制的に取り押さえようとした人々を守るために動き出したネオランガ。海潮はネオランガを信じて、BIG ASEを倒す。そのため、島原三姉妹はいまや日本の敵になってしまった。ネオランガは三姉妹を連れて神宗川方面へ向かう。自衛隊はそれを阻止するために総力戦の構えを取るが、そこへ虚神ミナカタが現われる。そのコクピットらしき部分には催眠状態のフラレがいるのだが、ネオランガは狂ったようにミナカタへ攻撃を加える。その動きは海潮たちにもコントロールできない。

脚本＝音川眞 演出＝未定 絵コンテ＝西澤晋 作画監督＝田中北呂人

●最終話 白き汐
9／28
虚神会のバッジをつけた給理は、ミナカタを象徴とした虚神政権をつくろうとする。
一方、トゥーリの祈りによって怒りが収まったネオランガは海へ消えていった。
海潮たちはパロウ島へ脱出し、パロウの人々に王として歓迎される。そしてジョエル、トゥーリたちの口から虚神とネオランガの関係を知ることになる。
日本が少しずつ変わってゆく中、島原三姉妹はパロウ島で久しぶりに穏やかな生活を取り戻してゆく。そしてネオランガは…。

脚本＝音川眞 演出＝未定 絵コンテ＝西澤晋 作画監督＝田中北呂人

「ああっ女神さまっ 小っちゃいって事は便利だわっ」

●22話 岩ちゃんの骨まで愛して
9／14
ついに岩ちゃんに彼女ができた。文通で育てた恋が実ってきょうは念願の初デート。気になってのぞきに行く女神たちは、なんでも食べちゃう岩ちゃんの彼女にびっくり。なんとネズミの世界では、なんでも食べられる女性こそ、最高の女性だと言うのです。

脚本＝北条千夏 演出＝鈴木敏明 絵コンテ＝仙北貢 作画監督＝佐々木文雄

●23話 バンドやろうよ A面
9／21
とーとつにバンドをやろうと思い立ったウルドとスクルド。2人のパートはギターとベースに決定。岩ちゃんも特訓のすえ、ドラムを受けもてるようになります。残るはボーカルなのですが、ベルダンディーはたてぶえを吹きたいと言い出すのです。

脚本＝木村正二 演出＝鈴木敏明 絵コンテ＝山本泰一郎 作画監督＝仙北貢

●24話 バンドやろうよ B面
9／28
リーダーも決まり、いよいよファーストライブの決行です。ところが岩ちゃんは緊張のあまりスクルドの精神安定剤に手を出してしまいます。実の定、岩ちゃんは意識を失ってしまい、ライブの開演直前にドラムがいないという事態になってしまいます。

脚本＝米村正二 演出＝鈴木敏明 絵コンテ＝山本泰一郎 作画監督＝赤尾良太郎

●25話 チュウ・ハード 岩ちゃん絶体絶命 10／5
冷蔵庫にスクルド特製のガードロボットあんぜんくんが配備された夜、女神たちの知らないところで屋根裏に武装ネズミが現われ、屋敷のネズミたちが次々と襲われていくのです。その武装ネズミの陰には……。

脚本＝藤田伸三 演出＝小川浩司 絵コンテ＝松村康弘 作画監督＝未定

「アンドロイドアナMAICO2010」

●22話 スーパーマイコ
9／14
次々とトラブルを起こすスタッフ。そこへコドモ社長が新しいアンドロイドを連れてやってきます。その名もスーパーマイコ。

脚本＝黒田洋介 演出・絵コンテ＝塩富博 作画監督＝未定

●23話 加勢するぜっ！
9／21
スーパーマイコはMAICOをはるかに上回る性能をもった高性能放送用アンドロイド。そのおかげでスタッフたちは、さっぱりやることがなくなってしまいます。

脚本＝黒田洋介 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

●最終話 聞こえますか？
9／28
あなたにとってMAICOが現われてからの半年間はどうでした？ そしてスタッフたちにとってMAICOと過ごした半年間はいったいどんなものだったのでしょう？

脚本＝黒田洋介 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

第14巻第11号 (1998年11月1日発行) 昭和60年7月8日第三種郵便物認可

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

520yen

November 1998



魔術士オーフェン

どこよりも早く、見せます!!驚きます!!オーフェンのすべて!!
草河遊也描き下ろしとCV森久保祥太郎・飯塚雅弓の秘対談

付録ポスター
カウボーイビバップ
川元利浩描き下ろし

NT特製
魔術士オーフェン
テレホンカードプレゼント

WARNING!!

別冊付録 **GASARAKI BIBLE** ガサラキバイブル
設定資料にスタッフ座談会、豆ゴラムキ

秋新番総力特集

Part 1 独占!第1話アフレコ潜入
- ガサラキ
- 快傑蒸気探偵団
- セイバーマリオネットJtoX
- EAT-MAN '98

Part 2 最注目ヒロインの初陣
- 彼氏彼女の事情
- まもって守護月天!
- スーパードール・リカちゃん

みんなのうた
アニメと音楽の幸福な関係
王道ものからJ-POP、アイドル、洋楽、インスト、演歌!?
多様化するアニメ音楽の"いま"に迫る!

ブレンパワード ガサラキ

W折り込みポスター付き

Pioneer



lain for TV

serial experiments lain lif.02

LD&VIDEO&DVD 10.23 on sale（毎月1巻ずつリリース／全5巻）

[LD] PILA-1502 [VIDEO] PIVS-2232 [DVD] PIBA-1012 ¥6,800（税抜）・3〜5話収録・75分

初回限定式描き下ろしピンナップ封入（lif.02以降）

serial experiments lain lif.01

[LD] PILA-1501 [VIDEO] PIVS-2231 [DVD] PIBA-1011 now on sale ¥5,500（税抜）・1〜2話収録・50分

lain for CD

クラブcyberiaのDJ.JJ（DJ.WASEI）がリミックス！

「serial experiments lain sound track cyberia mix」

[CD] PICA-1179 10.21 on sale ¥2,835（定価）

「serial experiments lain sound track」

[CD] PICA-1178 now on sale ¥3,059（定価）

serial experiments lain for PLAYSTATION
11.12 on sale!

serial experiments lain

Close the world, txEn ndt nsyO.

©1998 Triangle Staff／PIONEER LDC　テレビ大阪（毎週月曜日26:15〜）、テレビ愛知（毎週月曜日26:00〜）10月より TV 放映スタート！

聖ルミナス女学院

now on sale

聖ルミナス女学院①
オーディオドラマ スクール・デイズ
[CD] PICA-1174 ¥4,800（定価）
3枚組豪華特殊パッケージ仕様
10月よりテレビアニメもスタートした「聖ルミナス女学院」。このアルバムはラジオドラマのほか、未発表のテレビシリーズ予告版ドラマや「マーメイド」「朝倉ゆかり」の楽曲を収録。



時空転抄ナスカ

10.23 on sale

時空転抄ナスカ volmen.3
[LD] PILA-7110（初回限定版）
[VIDEO] PIVS-7183 各¥4,500（税抜）
Episodio 5&6収録
初回限定版LDは全6巻が収録できるLD-BOX入り！





大運動会

10.23 on sale

バトルアスリーテス大運動会 track 11
[LD] PILA-7101
[VIDEO] PIVS-7151 各¥5,500（税抜）
第21話「ファンタンスを広に」＆
第22話「さよなら、こんにちわ」収録



スーパーミルクちゃん

10.23 on sale

スーパーミルクちゃん
ミルクちゃんのマルチメディア健康法
[VIDEO] PIVS-2228 ¥3,500（税抜）
あのミルクちゃんのビデオ第2弾！
Mr.ビーンもロボットんのおもしろさ！
DVD同時発売！（DVDは全話収録）
[DVD VIDEO] PIBA-1008 ¥4,800（税抜）

©1998 中田雅史・宝島／エスエル学園製作委員会／PIONEER LDC／テレビ東京　©1998 GENCO-HAUS／PIONEER LDC 無断複製・テレビ東京　SAC-IPC／PIONEER LDC・テレビ東京 SOFTI・真堂圭・LEON ©1998 フレイムドラゴンナイツ／スターブレッカー／ジェンコ／ソフトウェアビジョン

pac
PIONEER ANIME COLLECTION

10.23 on sale 人気アニメーション作品がDVDで続々登場。たっぷり入ってお買い得価格！これからも人気作品が毎月リリースされます。

アミテージ・ザ・サード 全4話収録
[DVD VIDEO] PIBA-1007 ¥4,800（税抜）
特典映像：劇場版 PORO-MATRIX 予告編

楽勝ハイパードール 全2話収録
[DVD VIDEO] PIBA-1008 ¥3,800（税抜）
特典映像：次号版クリップ映像（2話）＆パードルのVIDEO CLIP

モルダイバー 全6話収録
[DVD VIDEO] PIBA-1009 ¥4,800（税抜）
特典映像：シークレット・オブ・モルダイバー

11.25発売予定 ＊グリーンレジェンド乱（全3話収録）＊THE 八犬伝（全6話収録）＊超神兵団（全7話収録） 12.22発売予定 ＊THE 八犬伝 〜新章〜＊幽幻怪社（全4話収録）＊天地無用！鎮魂鬼 天の巻 eps.1〜3

10月からスタートしました！

聖ルミナス女学院

テレビ東京 毎週月曜日 25:15〜



スーパードール リカちゃん

テレビ東京系 毎週火曜日 18:30〜



時空探偵 ゲンシクン

テレビ東京系 毎週木曜日 18:00〜

©1998 中田雅史・宝島／エスエル学園製作委員会／PIONEER LDC／テレビ東京　©1998 SANRIO／テレビ東京 NDDK

Comming soon

NOëL 3 98年12月発売予定！
サガサターン用ソフト［CD-ROM 3枚組］初回限定版・通常版 ¥6,900（税抜）
初回限定版は、同時発売の設定資料集付きです！NOëL 3 イメージノベル＆メッセージを収録したCDシングルが入り！ご予約はお早めに！！

ハッキングキャンペーン実施中！ご予約してご応募頂いた方全員になんと！NOëL 3ハッキングCD-ROMをプレゼント！詳しい応募方法は同梱チラシをご覧ください

パイオニアLDCホームページ！「PLAG」http://www.pidc.co.jp/plag/

パイオニアLDC株式会社

NEC



あなたは何物なのか？
何になろうとしているのか？

生物進化シミュレーションRPG

SEVENTH CROSS

最新ニューロテクノロジー S.O.M［人工生命］と
ドリームキャストの画像表現が生み出す、
プレイヤーに委ねられた「世界」と「進化」のサバイバル・・・。

Dreamcast は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です

お問い合わせは
NECホームエレクトロニクス
エンターテイメント事業推進本部
TEL 03(3453)5111(大代表)

＊ホームページで 公開中
http://www.nehe-et.grjp/

©1998 NEC Home Electronics, Ltd.

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

520yen

December 12

NT特製
魔術士オーフェン
テレホンカードプレゼント

別冊付録
Road to ORPHEN
オーフェンの仲間をゆく
爆笑苦笑感涙のしかもプレゼント付き!
オーフェンまる見えBOOKイェーイ!!

付録ポスター
麻宮騎亜描き下ろし
鈴々
セクシーショット
RING RING SEXY SHOT

彼氏彼女の事情
OPENING PARADE

ガサラキ

W折り込みポスター
魔術士オーフェン
カウボーイビバップ

Holy Girl

緊急特集・ゲーム最前線
ドリームキャストは
夢をはこぶか?
ゲームの世界が激変する!?
無限の可能性を徹底検証!!

GUNDAM FIX

ファイブスター物語
永野護描き下ろし

アニメLD売上部門

【集計期間▶'97.9.29〜'98.9.27（オリコン調べ）】

第1位	もののけ姫	119,638枚	('98.6.26)
第2位	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:11	65,788枚	('98.2.4)
第3位	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:12	63,710枚	('98.7.3)
第4位	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:13	62,226枚	('98.8.12)
第5位	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:14	57,466枚	('98.9.9)
第6位	機動戦士ガンダム メモリアルボックス Part-1	25,572枚	('98.6.1)
第7位	機動戦艦ナデシコ Vol.7（限定版）	18,522枚	('97.11.5)
第8位	機動戦士ガンダム 第08MS小隊9	15,722枚	('98.7.25)
第9位	機動戦士ガンダム 第08MS小隊6	15,232枚	('97.10.25)
第10位	真ゲッターロボ 1	14,904枚	('98.8.25)

「LDはコレクションアイテムとして自分のために購入する人が多いのですが、その中で両方で1位に輝いた『もののけ姫』は、ビデオ、LDどちらの層にも受け入れられたという意味ですさすがですね」（渡辺）「10位の『真ゲッターロボ1』はなんと言っても『ナデシコ』効果でしょう。でもコレクターとしては、残りされている、とわかっていても、つい買ってしまうのがツライ（笑）」（池田）



アニメビデオ売上部門

【集計期間▶'97.9.29〜'98.9.27（オリコン調べ）】

第1位	もののけ姫	907,924本	('98.6.26)
第2位	魔女の宅急便	120,180本	('97.11.21)
第3位	天空の城ラピュタ	117,448本	('98.9.18)
第4位	ノートルダムの鐘	94,314本	('97.10.14)
第5位	風の谷のナウシカ	86,921本	('97.9.19)
第6位	となりのトトロ	83,822本	('97.6.27)
第7位	火垂るの墓	81,077本	('98.8.7)
第8位	リトルマーメイド	70,332本	('98.7.24)
第9位	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0:13	58,750本	('98.8.12)
第10位	ヘラクレス	56,371本	('98.1.23)

「LDに比べビデオは家族で見る、または子供に見せるために購入する人が多いので、この順位は納得」（池田）「僕の中では宮崎作品とディズニー作品は別格なので、これらが上位入賞は当然という気がします。ただ、順位に関しては少少ひねった作品よりも『魔女の宅急便』のように普遍なつくりの作品が上位にくるという点で親子で見ているような層が支えているのだなあと感じました」（大森）

TVアニメ最高視聴率部門

【一般枠　集計期間▶'97.9.29〜'98.9.27】

第1位 サザエさん 26.8%('97.11.16)

「#1448話 貧乏が直るわネ」

貧乏。街でマスオと出会い、前から気になっていた服を買ってもらったサザエ。早く着たいという理由だけでさっそく着てデパートに出かけたら、同じ服を着た女性と会ってしまう

第2位 ごちうさ最高視聴率更新記録樹立 23.2%('97.11.30)

「第52話 走れ！ 先恋ライダー」

ついに本田の未来記録が周さんを上回る日がやってきた。こんの片思い相手はモトグチモーターズのご令嬢のリカさん。デートはうまくいったけれど、やはりそんなに甘くない……

第3位 名探偵コナン 23.1%('97.12.1)

「第93話 総合病院殺人事件」

毛利のおっちゃんは狂人連続の際に足を骨折し入院。おまけに、かたの部屋の殺人事件を目撃する。しかし実際には事件はおきていなかった。翌日またも同じ光景を目撃して……

第4位 クレヨンしんちゃん 21.9%('97.11.14)

「第263話 オラだってカレーを作れるゾ」

きょうの野原家の夕食は牛肉入りのカレー。しんのすけは、みさえが買い物に出たすきにつまみ食い。しかし気づくと鍋の中のカレーは半分以下に。どうするしんのすけ？

第5位 ちびまる子ちゃん 20.3%('97.12.14)

「第151話 忘年会をやろうの巻」

まる子は忘年会が、1年の嫌な思い出をみんなで騒いで忘れようというものだと聞き、さっそくクラスのみんなと前田さんの家で忘年会をすることに

第6位	ドクタースランプ	20.3%
第7位	ドラえもん	19.2%
第8位	ドラゴンボールGT	18.9%
第9位	ポケットモンスター	18.6%
第10位	金田一少年の事件簿	17.2%

「やっぱり、という安定の中にあって『名探偵コナン』は健闘していると思います。でも、親の立場としては『アンパンマン』が入っていないのはちょっと、解せないなる」（池田）「小学生のときは、家族で夕飯を食べながら『サザエさん』を見るのが定番でした」（酒井）

【深夜枠　集計期間▶'97.9.29〜'98.9.27】

第1位 超攻殻機動隊 イノセンス 5.0%('98.6.27)

「第13話 絶体絶命！さらば愛しのふたり」

部下たちに刺されて、ジェイナスへの攻撃を中止したルルド。つかの間の平和を得たジェイナス号では、スコットたちが病弱の超頭脳を出す（関西調べのため参考首位）

第2位 フォーチュン・クエストL 4.5%('98.5.16)

「第25話 カクリナの杯」

マリーナがピンチだと聞いて激怒！ハルミントへやってきたパステルたち。マリーナは「カタリナの杯」というニセの宝物でひともうけをたくらんでいたが（関西調べのため参考首位）

第3位 剣風伝奇ベルセルク 3.4%('98.2.10)

「第16話 炎の墓標」

グリフィスの脱毛を企てるフォス。しかしグリフィスはみずからを仮死状態にし周到にされたふりをする。フォスの話を人質にし、フォスに敵方を質切らせて王妃の墓前に火を放つ

第4位 頭文字D 3.2%('98.6.20)

「第8話 タイムアップオ前！」

拓海と中里のバトルの日がやってきた。斜のギャラリーは表の高橋兄弟など、多くの人々が。しかし拓海の姿はいまだ斜にはなかった。彼はいまどこに？

第5位 電脳娘美少女 3.1%('98.1.12)

「第14話 人魚の夢」

ある竹林の奥に存在する水族館。そこには人々をとりこにする夢を見せる人魚がいた。しかし美少にはその夢の先にあるのは、殺せられた者の怨霊であることがわかっていた

第6位	トライガン	2.9%
第7位	DTエイトロン	2.7%
第8位	serial experiments lain	2.5%
第9位	深海伝説マーメノイド	2.5%
第10位	VIRUS-VIRUS BUSTER SERGE-	2.4%

「『吸血姫美夕』のリメークが入っているのはうれしいんですが、あの1話ごとの悪夢コレクションがダサい」（池田）「『頭文字D』は、人と違うことをしようとしている姿勢に共感。なかなかCGへの違和感は抜けないけれどおもしろいです」（田村）

アニメゲームソフト売上部門

【集計期間▶'97.9.29〜'98.9.27（オリコン調べ）】

第1位	鉄拳3	PS	114.2万枚	ナムコ	('98.3.26)
第2位	ポケットモンスター（赤）	GB	72.1万枚	任天堂	('96.2.27)
第3位	ポケットモンスター（緑）	GB	71.7万枚	任天堂	('96.2.27)
第4位	ポケモンスタジアム	N64	55.7万個	任天堂	('98.6.1)
第5位	SDガンダムG GENERATION	PS	54.3万枚	バンダイ	('98.6.6)
第6位	スーパーロボット大戦F 完結編	SS	50.1万枚	IDプレス	('98.4.23)
第7位	ポケットモンスター ピカチュウ	GB	48.3万枚	任天堂	('98.9.12)
第8位	サクラ大戦2 〜君、死にたもうことなかれ〜	SS	48.0万枚	セガ	('98.4.4)
第9位	ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド	GB	44.5万枚	エニックス	('98.9.25)
第10位	ファイナルファンタジーVII インターナショナル	PS	29.9万枚	スクウェア	('97.10.2)

GBのポケモンは'96年の発売だが、息の長い安定した人気を保っている。「ccというものを、映画のより美しい画面をつくるため、ではなく『鉄拳3』のように最初っからゲームに取り込み、自由自在に動かすことが当たり前で、実際使いこなしているという点こそが唯一、日本がハリウッドに勝てる部分だと考えています」（渡辺）

'98アニメ界の伏兵

「ああしまった、ビデオに録るのを忘れてたぁ……」ことしこんな経験はなかっただろうか。'98年は前年からのアニメブームの影響を受け、確実にその作品数を増やしていた。すべての作品を見るのは至難の業だったろう。深夜枠も増え、数多くのアニメがテレビでその人気を競う。視聴者にも創作者にとっても過酷な闘いだ。そして闘いはいつしか勝者を生む。

ことし、2つの作品がじわじわと頭角を現わした。「カウボーイビバップ」と「頭文字D」。作品世界は違うが、高い音楽性、アニメの可能性を広げようという意気込みがあふれる作品だ。視聴者は情報を集め、おもしろい作品をみずから探し出さねばならない。アニメとの情報的な関わり方が求められている。伏兵はどこかに潜んでいる。周りに左右されず、自分だけの作品を見つけたい。

NT読者アンケート報告!!

毎月、NT編集部には膨大な数の読者の皆さんからのアンケートはがきが送られてくる。その集計結果から弾き出されたランキングがこれ！皆さんからの「生の声」をここで一挙に大・大・大公開しちゃいます!!

集計期間
'97年11月号アンケート
〜
'98年10月号アンケート

アンケート総数6000通

【人気キャラクター部門（男性）】



第1位	碇シンジ（新世紀エヴァンゲリオン）	403票
第2位	スパイク・スピーゲル（カウボーイビバップ）	345票
第3位	ジーン・スターウインド（星方武侠アウトロースター）	306票
第4位	ケイン＝ブルーリバー（ロスト・ユニバース）	299票
第5位	テンカワ・アキト（機動戦艦ナデシコ）	265票
第6位	ヴァッシュ・ザ・スタンピード（トライガン）	252票
第7位	ガッツ（剣風伝奇ベルセルク）	250票
第8位	緋村剣心（るろうに剣心）	222票
第9位	ヒイロ・ユイ（新機動戦記ガンダムW）	156票
第10位	潘カヲル（新世紀エヴァンゲリオン）	123票

【人気キャラクター部門（女性）】



第1位	ホシノ・ルリ（機動戦艦ナデシコ）	784票
第2位	綾波レイ（新世紀エヴァンゲリオン）	332票
第3位	ベルダンディー（ああっ女神さまっ）	267票
第4位	リナ＝インバース（スレイヤーズ）	261票
第5位	惣流・アスカ・ラングレー（新世紀エヴァンゲリオン）	250票
第6位	天上ウテナ（少女革命ウテナ）	245票
第7位	キャナル＝ヴォルフィード（ロスト・ユニバース）	196票
第8位	神崎あかり（バトルアスリーテス大運動会）	167票
第9位	木之本桜（カードキャプターさくら）	152票
第10位	夏目温子（万能文化猫娘）	145票

読者アンケート総評

総体的に見て、人気作品部門の主人公が、そのままキャラクター部門にも反映された結果となった。残念ながら民放では全話放映されなかった『カウボーイビバップ』や、ほかのランキングには登場していない『大運動会』『アウトロースター』が作品・キャラともに入賞をはたしていることから、一般視聴者と比べNT読者ならではのこだわりが見える。

また最後のクリエーター部門は「'99年はどんな作品を手がけてくれるのか？早く見せてくれ」という読者の期待が感じられる。私たちにアニメ界を席巻するようなクリエーターの出現も期待されるところだ

【期待するアニメクリエーター部門】

第1位	後藤圭二	
第2位	カトキハジメ	
第3位	永野護	
第4位	庵野秀明	
第5位	ことぶきつかさ	
第6位	卓本義行	
第7位	麻宮騎亜	
第8位	佐藤竜雄	
第9位	あらいすみるい	
第10位	富野由悠季	

【人気アニメ作品部門】

第1位	機動戦艦ナデシコ	577票
第2位	新世紀エヴァンゲリオン	446票
第3位	カウボーイビバップ	286票
第4位	ポケットモンスター	252票
第5位	星方武侠アウトロースター	236票
第6位	ロスト・ユニバース	224票
第7位	バトルアスリーテス大運動会	214票
第8位	少女革命ウテナ	198票
第9位	剣風伝奇ベルセルク	176票
第10位	ブレンパワード	165票

©NINTENDO・CREATURES・GAME FREAK・TV TOKYO・ShoPro・JR東日本・JR西日本・電通 ©1997 NAGESHI ©創通エージェンシー・サンライズ ©1995, 1997 GAINAX・TNDS
©エヴァンゲリオン ©ロードス島マスターズガイド THE END OF EVANGELION 製作委員会 ©新世紀エヴァンゲリオン劇場版 おまけこころ母、初に」製作委員会 ©藤子・F・不二雄 製作：エンターブレイン 製作協力：株式会社バンダイより

アニメ映画配収部門

【集計期間▶'98年内に上映されたもの】

第1位	もののけ姫	113億円
第2位	劇場版ポケットモンスター ミュウツーの逆襲 ピカチュウのなつやすみ	41億円
第3位	ドラえもん のび太の南海大冒険	22億円
第4位	名探偵コナン 14番目の標的	10億円
第5位	クレヨンしんちゃん 電撃！ブタのヒヅメ大作戦	6.5億円
第6位	劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness スレイヤーズごっじゃす	5億円
第7位	羅針物語	4億円
第8位	長靴をはいた猫 銀河鉄道999 エターナルファンタジー	3億円
第9位	新機動戦記ガンダムW 特別篇 Endless Waltz 機動戦士ガンダム第08MS小隊 ミラーズ・リポート	1億円

昨年7月から公開され、邦画アニメ最長公開記録を誇ったたけあり、配収額はピカイチ！なのが『もののけ姫』。後を追うのは『ポケモン』。夏休みのお約束『ドラえもん』もあなどりがたし。漫画人気を反映した『コナン』とともに、やはりアニメ映画の王者になるためには親子連れの動員がものを言うのだろう。7位に入った『羅針物語』にも同じことが言えそうである

「もののけ姫」独走!!



こともも「エヴァ」独走か!? 続々と新作が登場するアニメ作品の王者がいま、決定する！

♣さあことしもやって参りました「ニュータイプアカデミー'98」！会場にはことしのデータが次々と寄せられています。大賞はどの作品に？

♥昨年は、激しい宮崎駿旋風が吹き荒れましたねっ。さて、ことしは、どんな台風が吹き荒れますか、楽しみですわぁ。

♣ゴホン！（緊張）さあ、いよいよ各部門の発表です。順を追って見ていきましょう。

♥あなたの好きな作品はエントリーされているかしら？　乞う御期待！



Pioneer



聖ルミナス女学院

聖ルミナス女学院
オリジナルサウンドトラック
[CD] PICA-1175 ¥3,059 (定価)
主題歌「LABYRINTH」含む
TVサウンドトラック盤 (音楽:片倉三起也)

11.25 on sale

TVシリーズ早くも12月22日発売開始!
「聖ルミナス女学院 file.1」
[LD] PILA-1511 [VIDEO] PIVS-2241
各¥5,500 (税抜)
[DVD VIDEO] PIDA-1031
¥6,000 (税抜)

初回封入特典:マーメイド&朝倉ゆかりの新曲入りCDシングル

TVアニメ放送中
(テレビ東京にて毎週月曜日25:15~)

©1998 作画監督:聖ルミナス女学院制作委員会/PIONEER LDC, /テレビ東京

バトルアスリーテス大運動会
track 12
[LD] PILA-7102
[VIDEO] PIVS-7152 各¥5,500 (税抜)
あかりを待ち受ける新たなる挑戦とは?
第23話&第24話収録

11.25 on sale



時空転抄ナスカ
volmen.4
[LD] PILA-7114
[VIDEO] PIVS-7184
各¥4,500 (税抜)
謎の針と巻き戻しは同士てきるのか?
Episodio7&8収録

11.25 on sale



朝倉ゆかり/パワーなきもち
TVアニメ「時空探偵ゲンシクン」
オープニングテーマソング
[CDシングル] PIDA-1043
¥1,020 (定価)

11.25 on sale





水野愛日/パレード
テレビ東京
「キッズ天国ーAmusement X」テーマ曲&
文化放送系ラジオ番組
「HARA PACO PIE!」エンディングテーマ曲
[CDシングル] PIDA-1044 ¥1,020 (定価)
トキトキするアフタワクするオ
まるでいセカンドシングル早くも登場!

11.25 on sale

©1998 AIC・IPC/ PIONEER LDC・テレビ東京 SOFTX 東映社 AEON ©1998 DENTSU・HAKUHODO・PIONEER LDC 制作著作:テレビ東京

DVD VIDEO

11.25 on sale

人気アニメーション作品がDVDで続々登場。
たっぷり入ってお買い得価格!
これからも人気作品が毎月リリースされます。



クリーンレジェンド乱 (全3話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1010 ¥3,800 (税抜)



THE 八犬伝 (全6話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1016 ¥4,800 (税抜)



極神兵団 (全7話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1018 ¥5,800 (税抜)
特典映像:実写版予告編

12.22 on sale

THE 八犬伝 ~新章~ (全7話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1017 ¥4,800 (税抜)
銀幻魔境 (全4話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1019 ¥3,800 (税抜)
天地無用! 魎皇鬼 天の巻 (1~3)
[DVD VIDEO] PIBA-1020 ¥5,800 (税抜)
スーパードール リカちゃん BIGGIE.1
[DVD VIDEO] PIBA-1041 ¥2,000 (税抜)

now on sale

劇場版 天地無用! in LOVE
[DVD VIDEO] PIBA-1051 ¥3,500 (税抜)
アミテージ・ザ・サード ポリマトリックス
[DVD VIDEO] PIBA-1004 ¥3,500 (税抜)
劇場版 天地無用! 真実のイブ
[DVD VIDEO] PIBA-1005 ¥7,800 (税抜)
アミテージ・ザ・サード (全4話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1007 ¥4,800 (税抜)
奈留ハイパードール (全2話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1048 ¥3,600 (税抜)
モルダイバー (全6話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1009 ¥6,800 (税抜)
スーパーミルクちゃん (全14話収録)
[DVD VIDEO] PIBA-1006 ¥4,800 (税抜)
serial experiments lain lif.01
[DVD VIDEO] PIBA-1011 ¥5,656 (税抜)
serial experiments lain lif.02
[DVD VIDEO] PIBA-1012 ¥5,000 (税抜)

©PIONEER LDC. ©IC ©1998 PIONEER LDC, INC.

バイオニアLDCホームページ PLAG http://www.pldc.co.jp/plag/



lain for TV
serial experiments
lain lif.03

LD初回限定版のみ:
LD-BOX仕様(全巻収納可能)

LD&VIDEO&DVD 11.25 on sale
(毎月1巻ずつリリース/全5巻)
[LD] PILA-1500 (初回限定版) [VIDEO] PIVS-2233 [DVD] PIBA-1013
各¥6,800 (税抜)・layer6~8収録・75分
LDは初回限定版発売終了後は、通常版 (PILA-1503) となります。
初回封入特典:描き下ろしピンナップ

lain for playstation
11.12 on sale ¥5,800 (税抜)



lain for CD
「serial experiments lain
sound track cyberia mix」
[CD] PICA-1179 now on sale ¥2,835 (定価)

「serial experiments lain sound track」
[CD] PICA-1178 now on sale ¥3,059 (定価)

now on air テレビ大阪 (毎週月曜日26:15~) テレビ愛知 (毎週月曜日25:04~)

©1998 Triangle staff / PIONEER LDC, © 1998 SN-12W / PIONEER LDC



セガサターンソフト
NO&L 3 98年12月発売予定!
初回限定版・通常版 ¥6,900 (税抜)

2013年12月24日、クリスマスパーティに集まった江崎高校3-Bの生徒達が何物かによって監禁された!
寝坊したために難を逃れた同野由香からあなたのもとにSOSが…
あなたのクリスマスイヴは、果たしてどんな結末を迎えるのか?

初回限定版:CDシングル封入!
(同野由香役の斯琴雅弓の歌うイメージソング&メッセージを収録!)

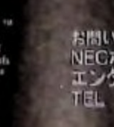


戦え!超ロボット生命体トランスフォーマー サイバトロンBOX
初回限定生産 [LD] PILA-1493 ¥35,000 (税抜)
特典:豪華カラー解説書、著名イラストレーター数名による描き下ろしジャケット、他
BOX仕様デストロンBOXは99年3月発売予定!
※この商品は予約時切目を迎えておりますので、品切れの際はご容赦下さい

©1998 PIONEER LDC,INC. ALL RIGHTS RESERVED. © TAKARA

バイオニアLDC株式会社





お問い合わせは
NECホームエレクトロニクス
エンターテイメント事業推進本部
TEL 03(3454)5111(大代表)

*ホームページで情報公開中
http://www.nehe-et.gr.jp/

©1998 NEC Home Electronics,Ltd.

1998年12月23日(水)発売予定
希望小売価格 5,800円(税別)