Vol.89

もうすぐ遊べるソフトを徹底チェック! 2号連続企画 第1弾 年末年始ソフトコレクション!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年11月27日発行（隔週金曜日発行） 第4巻第27号通巻85号

電撃プレイステーション PlayStation

1998 11/27

定価490YEN

年末年始ソフトコレクション PART 1

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
チョコボの不思議なダンジョン2
R4—RIDGE RACER TYPE 4—
マール王国の人形姫
トゥルーラブストーリー2
テイルズ オブ ファンタジア
スーパーロボット大戦F
玉繭物語
ポポローグ
etc.

サガ フロンティアII
デビルサマナー ソウルハッカーズ
ファイナルファンタジーVIII
ポップン タンクス!
電車でGO!2
TOMB RAIDER III
DEVICEREIGN

ヴァンパイア セイヴァー EXエディション
beatmania
レガイア伝説
スマッシュコート2
アナザー・マインド
武蔵
徹底攻略

電撃Pocket Station
ポケットムームー
ポケットダンジョン
ストリートファイターZERO3
etc.

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

serial experiments lain

これまでにない斬新な内容の本作をプレイする際に、知っておくと便利な基礎知識を伝授しよう!

11/26 ETC
▶¥5,800(CD2枚組)　▶パイオニアLDC
▶MC(1ブロック)

PS.I LOVE YOU! WRITER'S COLUMN

深夜に放映されていたアニメ版では、何がなんだかわからないながらも強く心を引かれて、最終回では感動のあまり涙したオイラでしたが、設定はまったく異なるはずのこのＰＳ版でも、その独特の世界はバッチリ堪能できます。正直をいってこれを〝ゲーム〟と呼ぶにはいささか語弊があるし、過激な表現も随所に飛び出すので、拒絶反応を示す人も少なくないとは思いますけど、オイラにとっては非常に心に染みる、かなりイケてる作品ですね。　(伊藤誠之助)

階層化したネットワークを移動して、ファイルを集めろ!

『lain』でのプレイヤーの目的は、仮想ネットワーク空間の中を移動して、そこに散らばる各種のファイルを、１つずつ収集していくことにある。ここで収集できるファイルには、どれも〝玲音〟という名前の少女に関係する情報が記録されている。プレイヤーがネットワーク上のファイルを開いて、その中に記録された情報を見ていくことを繰り返すうちに、〝玲音〟にまつわる謎が少しずつ明らかになっていくはずだ。

プレイヤーがネットワークにアクセスすると、まず画面上に登場するのは〝レイン〟と呼ばれる少女の姿をした存在だ。彼女はいわば、このネットワークを探索するための閲覧ソフトのような役割を持ち、プレイヤーの指示に従って彼女がネットワーク内を移動して、ファイルを開いてくれるのだ。

このネットワークでは、シリンダーと呼ばれる円筒形をイメージした形でデータが配置されており、画面の端にあるデータを手に入れるためには、シリンダーを回転させる必要がある。また、このシリンダーは縦方向に何重にも階層化されており、基本的には上に行けば行くほど、データのファイルもより新しいものになっていく。つまり下から上へと移動しながらファイルを見ていけば、ファイルの中のデータの時間も先に進んでいく形になるのだ。

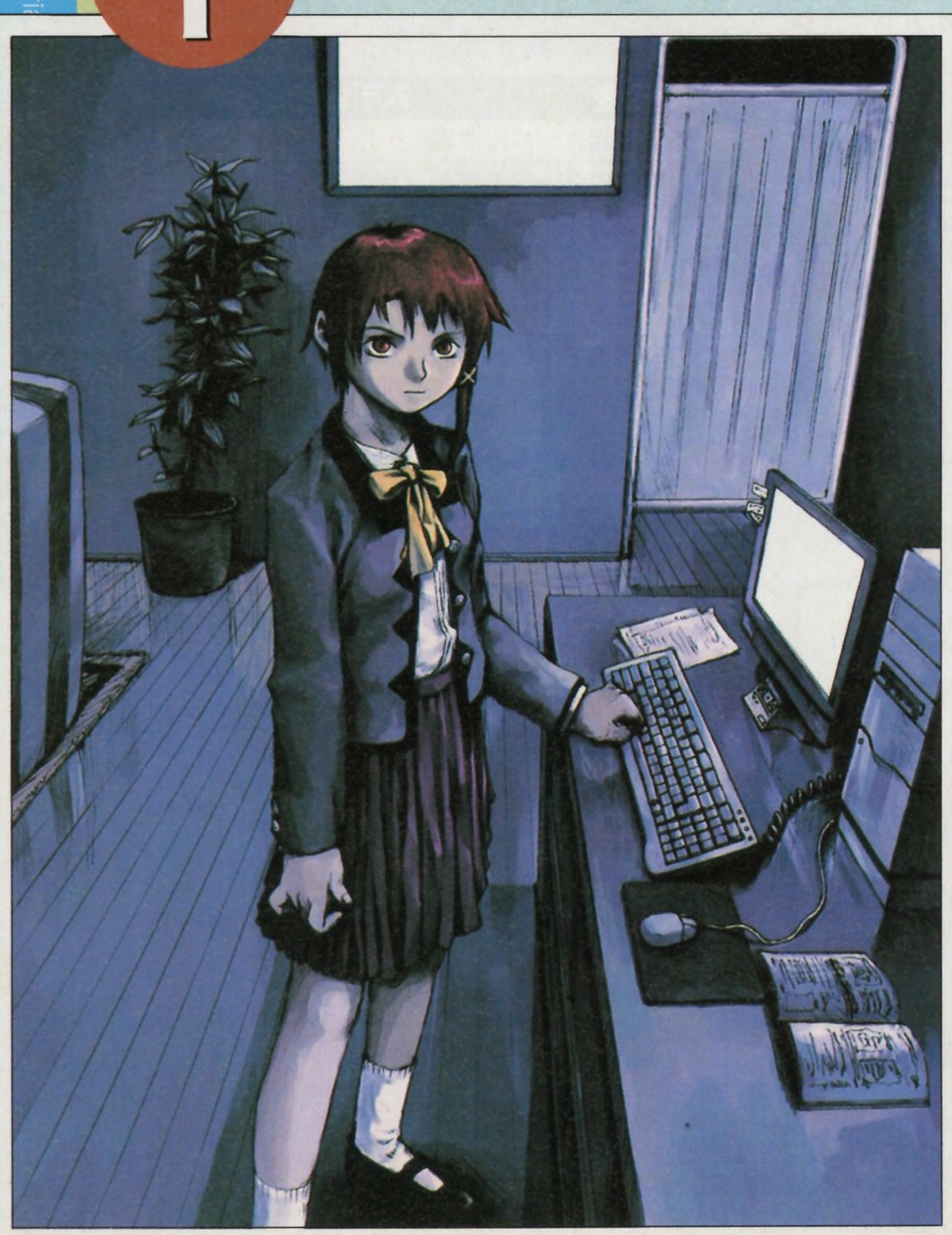


◀縦方向に移動するには、上下に一階層ずつ進んでいくほかに、最大５階層分まで一気にジャンプすることもできる。



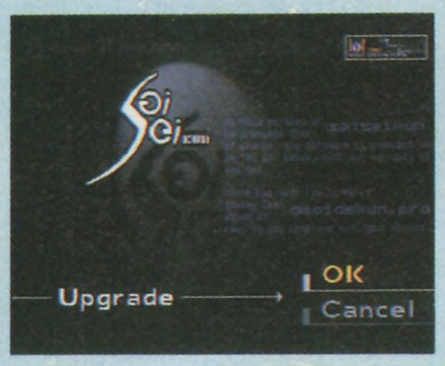
▲中央に立っているのが〝レイン〟で、その周囲に存在しているのが、ネットワーク状に散らばっているデータファイルだ。

POINT 1 より多くのデータを収集するために必要な2つのファイル



①:アプリケーション・データ

ファイルを再生するためには、アプリケーション・データが必要。しかもアプリケーションにはいくつかバージョンがあり、見たいファイルに応じてアップグレードしなければならない。ネット上からアップグレード・ファイルを拾ってこよう。



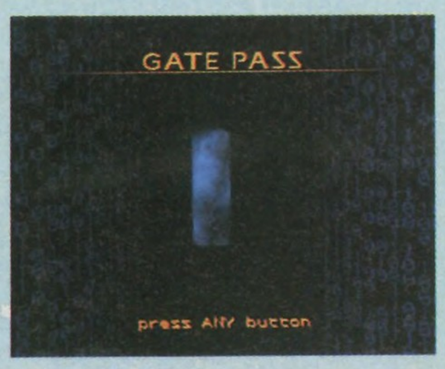


▲バージョンの合わないファイルを再生しようとしても、レインには実行できない。

◀バージョンの番号順にアップグレード・ファイルを集めて、実行すればＯＫだ。

②:ゲート・パス

レインが移動できる円筒状のネットワークには、Ａサイトとｂサイトの２種類が存在している。４つあるゲート・パスをネット上からすべて拾い集めることで、この２つのサイト間を移動できるようになり、新たなファイルが入手可能になるのだ。





▲サイト間の移動は、システムメニューの中の〝Change〟で実行できる。

◀ゲート・パスは〝01〟から〝04〟まで４種類あるから、番号順に集めていこう。

©SR-12W／PIONEER LDC.

POINT 2

「玲音」に関するデータは大きく分けてこの2種類

A「ムービーファイル」

ネットワーク上で拾い集めることのできるムービーファイルには、11歳から14歳までの間の玲音の姿が映し出されている。だが、ムービーファイルに収録されている映像は非常に断片的なものが多く、ときには何を意味しているのかまったくわからない場合すらある。各ムービーファイルを番号順に見ていくと、どうやら1つの流れになっているような印象を受けるのだが……。

これらの映像に登場する玲音は、場面ごとに異なった表情を見せる。少女らしくあどけない様子の玲音。どこか不気味さを漂わせた玲音。はたしてどれが、彼女の本当の姿なのだろうか？



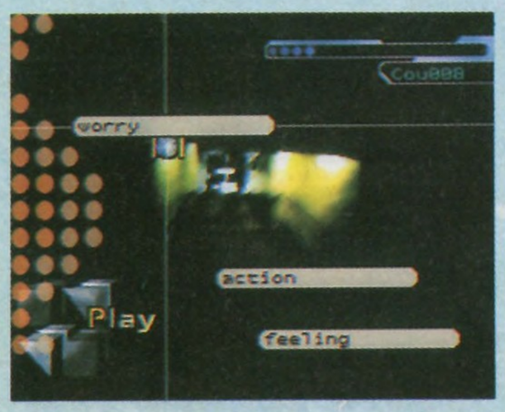
▲ムービーファイルや音声ファイルは、左下のアイコンで再生と停止を行う。右上には、そのファイル名とファイルの長さが表示される。



◀その音声ファイルの中に出てくるキーワードから、その言葉に関係のある別のファイルにジャンプすることも可能だ。

B「音声ファイル」

音声ファイルは、玲音やカウンセラーの柊子の言葉を収録したものであり、ネットワーク上ではムービーファイルよりもはるかに多くの音声ファイルを拾い集めることができる。ムービーファイルだけでは理解できない多くの事実が、この音声ファイルを聞くことで初めて明らかになるのだ。ちなみに主な種類は、以下の4つがある。



▼新人カウンセラーの柊子は玲音の心を開かせようと、彼女にカウンセリングを行っている。音声ファイルでは、このカウンセリングの様子だけでなく、玲音や柊子の心の声も聞くことができる。



Lda001	玲音の日記	玲音が何を感じているか、そして彼女が何を考えているかが、彼女自身の口から明かされる。
Tda001	柊子の日記	カウンセラーの柊子が玲音と接したときに感じた印象に加えて、柊子自身に関する出来事も語られる。
Cou001	カウンセリング	柊子が玲音に対して継続的に行っている、対話形式のカウンセリングの様子が収録されている。
Dia001	カウンセリングカルテ	柊子が、玲音に対するカウンセリングの結果をレポート形式でまとめたもの。

データを組み合わせるのはキミ自身

この『lain』では、プレイヤーがネット上にバラバラに散らばっているデータを少しずつ拾い集めていくため、集めたデータ同士の時間的順序が逆転してしまうことも十分にありえる。それ以外にも、一連の流れに沿って展開するデータの中の1個が見つからなかったり、あるいはどういう順番で組み合わせればよいのかわからないデータが存在していたりするかもしれない。

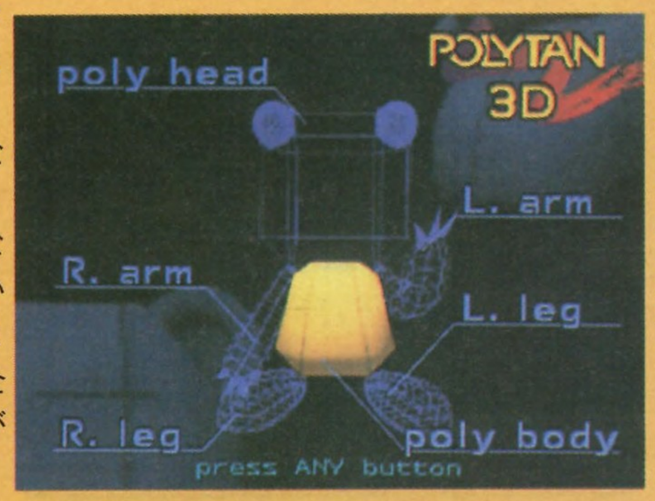
さらに『lain』には、玲音と柊子のように、同じ出来事をそれぞれ異なった立場から見ているデータが存在している場合もある。たとえ同じ出来事であっても、立場が違えばその受け止め方が異なることを、プレイヤーは目の当たりにするはずだ。

この作品では、これまで集めたデータをいったいどう解釈するかは、プレイヤー自身に委ねられている。もしも、大量の情報に圧倒されて混乱してきたなら、いったんプレイの手を止めて、これまで入手した情報をどう理解すればよいのか、想像力を働かせてみよう。ひょっとしたら、〝玲音〟に対する新たな見方を発見することができるかもしれない。

〝ポリタン〟データも存在する!?

ネット上には、玲音に関するムービーや音声ファイル以外にも、ちょっと変わったデータも存在している。右の画面写真は、とあるファイルを拾ってきて開いたものだが……こ、これは我らが「電撃プレイステーション」でおなじみの人気キャラ、ポリタンのデータの一部のようにも見えるのだが、はたして本当にそうなのだろうか!?

ちなみにこのようなデータは、ほかにもいくつか存在しているようだ。このデータを全部揃えると、一体何が起こるのだろうか？



◀ワイアード（ネットワーク）の中をくまなく探してみるとこんなものが……。